









# مع سمو الأمير طلال بن عبد العزيز

## عمل العربي مهم

### وهذه هي الأسباب !



أحد اليوم  
عبد الرحمن  
وشهد



## الملك فهد بتشكيل لجنة لدراسة

## أوضاع الطفولة والأمومة والعوق في المملكة

الضحة ووزارة المعارف ووزارة الشؤون الاجتماعية  
وتنظمة تعليم البنات أو غيرها من الدوائر المعنية  
ويقوم بالتنسيق في ما بينها إذ لا يمكن لوزارة واحدة  
أن تقوم بهذا العمل الضخم .. وهذه من مآثر جلالة  
الملك فهد بن عبد العزيز .. والموضوع معروض الآن  
على جلالة الملك المعظم ويمكن أن نعتبره أنه في طريقه  
للتبليغ .. فجلالة الملك أمر بتشكيل اللجنة وقد  
ترأس هذه اللجنة وشارك فيها وزير الصحة السابق  
وشرك في أعمالها عبد كية الطب في الرياض ، وعميد  
كلية الطب ببابها وإساقدة من الجامعات ومنوبين من  
وزارة الدفاع والحرس الوطني ووزارة الشؤون  
الاجتماعية ووزارة المعارف والرئاسة العامة للبنات .

### نذائي لأصحاب الملايين

● يا صاحب السمو : ما هو تداء سموك لأصحاب  
للايين والأغنياء في العالم من أجل عشرات الأولاد من  
للذين في العالم في مناطق الحرب ول من مآثر الكوارث  
والاكثر الفقرة في العالم من أجل الحفاظ على حياة هذه  
الطفولة الشريفة ؟

قال سموه : إذا عرفنا أن عشرة سنت امرئ  
وهو أقل من ريال سعودي ونسواي فريش قليلة تكفي  
الطفل من الأسهل ، وفي العالم يموت سنويا خمسة  
ملايين طفل من الأسهل ونسوي « الجارية » إذا باق  
من ريال نستطيع انقاذ طفل .. بمواد كيميائية يكس  
صغيره من مزج من الاصلاح والمواد الكيميائية بعشرة  
سنت يمكننا ان ننقذ حياة طفل ..

واستطرد سموه قائل : لدينا الآن مشروع يسمى  
« جوي » سنبدا ان شاء الله هذا المشروع في الشهر  
القادم « ديسمبر » ١٩٨٢ على مستوى دولي وإذا  
تجاوب العالم من أصحاب الملايين حكومات كملت أو  
الأفراد فلنا سنتمكن من انقاص عدد الموتى من  
الاطفال سنويا بنسبة خمسة وعشرين بالمائة وننقذ  
حياة هؤلاء الاطفال بقروش قليلة .. والمشروع كما  
ذكرت يعتمد على كس يضم مريجا من مواد كيميائية  
واملاح وتخلط بطريقة علمية وتوضع في هذا الكيس  
وتذهب الى القرية سواء كان فيها طبيب أو ممرضة  
ويتم بواسطته تعليم الأمهات كيفية استعمال هذا  
الكيس ، وما على الأم أو الذي ترعى الطفل ، عندما  
يأتي الاسهل كيف تضع هذه المجموعة من الاملاح في  
إناء بشرط ان يكون نظيفا حتى لا يؤدي الى علية  
عكسية ، ويشرح الطفل من هذا الكيس والاملاح  
الموجودة فيه ويشفي بذن الله من الأسهل ..



حتى عندما تتناول نخرج عليها للنقاش بشكل علمي  
والعلمي ويقتل نرجو ونتمنى ان ان تظهر الى حين  
الوجود .. ولكن بشرط ان تكون هذه المنظمة العربية  
مرتبعة تماما باليونيسف العالمية وتعمل في اطرها .

### عطاء الافضلية للانسان

● يا صاحب السمو : هل من المحتمل ان يشهد العالم  
العربي ومن بينه الملكة العربية السعودية برامج انسانية  
كبيرة لرعاية الطفولة والامومة ؟

اجاب صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد  
العزيز بقوله : في الواقع اننا اذا نظرنا للمملكة  
العربية السعودية نجد ان الخطة الخمسية الثالثة  
تصت صراحة على اعطاء الافضلية للانسان وهي  
بدأت منذ اكثر من سنتين ، وإذا نظرنا لما ذكر  
الانسان في الخطة بهذه الصورة ، نجد ان جلالة الملك  
فهد انطلقا مما ذكر عن الانسان وافضلته امر  
بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع الاطفال في المملكة  
العربية السعودية ، ولها مهام هؤلاء الاطفال ،  
واجتمعت اللجنة بالفعل وشاركت في اجتماعات هذه  
اللجنة وشارك فيها في اجتماعاتها مع وزير الصحة  
السابق الدكتور حسين الجزائري ، وبحثت  
الجمعية لها مسؤوليات خاصة وايضا وزارة المعارف ،  
والصحة .. وجلالة الملك ما ذكر عن الانسان وافضلته انه  
يريد جهازا متكامل ومستقلا للعناية بهؤلاء الاطفال ،  
وكما نعرفون ان هناك مجالات كثيرة في المملكة  
العربية السعودية من ناحية المدارس والطرق  
والزراعة والمواصلات والاتصالات وغيرها من  
المجالات ، سبقنا الكثير من الدول في هذا التطور  
الانمائي ولم تغفل حكومة المملكة العربية السعودية  
العناية بالطفل .. ولكنها العملية ليست سهلة إذ انه  
لا يمكن لوزارة واحدة ان تقوم بهذا العمل ، فوزارة  
الصحة لها مسؤوليات خاصة وايضا وزارة المعارف ،  
وايضا وزارة الشؤون الاجتماعية بما في ذلك  
المعاقين .. وجلالة الملك فهد حفظه الله له نظرة خاصة  
في أن يكون هناك جهاز مستقل متكامل يريعى الطفولة  
والامومة والمعوقين ويقتل ينسق بين الوزارات  
المعنية في هذا المجال ، وقد يكون على غرار مجلس اعل  
الاجتهاد عليا أو رئاسة عليا ، بمعنى ان يكون جهاز  
مستقل بكل امكانياته البشرية والمالية من أجل خدمة  
هؤلاء الاطفال وامهاتهم وتعليم الفتاة التي لديها الآن  
ذات العاقلة وتعليم الفتاة التي لديها الآن  
حوالي اربع مئة ألف تلميذة في المدارس ونحن يعتبرون  
اطفال حتى سن ستة عشر سنة .. وبهذا ويمكن لهذا  
الجهاز ان يضل مع الوزارات المعنية مثل وزارة

لضمان من دعمه للانسان في جميع أنحاء العالم  
سواء من خلال اليونيسف أو المنظمات الأخرى التي  
تعمل في الحقن الانساني والاماني .. ولد حقلنا  
حتى هذه اللحظة لاجازات طبية ولا يس بها وخاصة  
الدعم الذي حصلنا عليه من حكومة جلالة الملك فهد  
بن عبد العزيز والذي كان هو السبب في قيام برنامج  
نول الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة  
الاجتماعية والامانية .. ولدي - ضم في عضويته ست  
دول خليجية أخرى هي العراق والكويت والبحرين  
والامارات وقطر وسلطنة عمان ، وهذا هو الدعم الأول  
ولا نسي في هذه المناسبة ايضا دعم المرحوم جلالة  
الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه لهذا  
البرنامج ، ولكن إضافة الى ذلك انه منذ جوائز أكثر من  
شهر شتمنا خطاب من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
يقول فيه ان المملكة العربية السعودية سوف تستمر  
في دعم هذا البرنامج ، وقد اشرك جلالة الملك فهد حفظه  
الله بما حققه البرنامج من انجازات عظيمة في ستة  
الاول وهذا في حد ذاته اعتد انه خير يس ويسعد  
الجميع وخاصة جميع الفقراء من اطفال العالم عندما  
يجدون ان ملك المملكة العربية السعودية يقف وراء  
دعمهم ودعم اليونيسف من خلال هذا البرنامج .

### لم تحقق الاغوام الغرض منها

صاحب السمو : بعد ان شامتنا علنا للمعوقين وبما  
للتسكين هل تتوقع علما للطفولة ؟

اجاب سموه بقوله : في الحقيقة ان عام الطفولة  
كان عام ١٩٧٩ م .. ولا اعتقد انه في المنظر القريب  
فيه سوف يكون هناك عام للطفولة ، واستطرد سموه  
قائل : بهذه المناسبة هذه الاعوام الخاصة بالطفولة  
أو لراة أو للمعوقين أو لاسن أو غيرها هذه الاعوام  
كلها القصد منها هو لفت نظر المجتمع الدولي الى ما  
تحتاجه هذه الفئات من الاهتمام ولكن للأسف الشديد هذه  
السنوات التي حدثت للطفل أو المرأة أو للمعوق لم  
تحقق المطلوب منها ، وهذه حقيقة وقد يكون هناك  
قصور اعلامي .. وايضا كما هو معروف فان اهل  
البحر كثيرين .. ومستعدون للتجاوب وانهم يقومون  
بواجباتهم المعنوية أو المادية تجاه هؤلاء النساء  
ولكن اهل الخليج هؤلاء ايضا يحتاجون الى الحقائق عن  
هؤلاء الناس والحقائق لا يمكن ان تصلهم الا عن طريق  
الاعلام .. والقصد الاعلام الذي يقول الحقيقة ، والذي  
يظهر الحقائق للمجتمع الدولي .. وإذا ما عبرت  
الحقائق كلمة .. فاعتقد ان هذا المجتمع الدولي ان  
يقصر في مساعدة هؤلاء الناس .

واضاف سموه قائل : لنا اذا نظرنا في هذه  
من مزاياه هذه المثلثة التي تصل وتدعم في اكثر من  
مئة واثنى عشر دولة في دول العالم الثلاث وفي  
القرارات الثلاث في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

المجتمع الدولي لم يقدم واجبه

صاحب السمو : حامدي دعم الدول الكبرى والفقيرة  
لشائخ التي تترى بها للنشأة لخدمة الطفولة في  
العالم ؟

اجاب صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد  
العزيز بقوله : في الحقيقة المجتمع الدولي كله لم يقدم  
بواجبه تجاه الانسان في دول العالم الثلاث حتى هذه  
الحقطة .. ولكننا نسعى ونعمل على حد لجتمع  
الدولي سواء الطامح الكوني أو الطامح الخاص .

● صاحب السمو : ما هو الدعم الذي قدمت للملكة  
العربية السعودية بجهوده في تطوير خدمات هذه  
للطفولة الطفلة في الوقت الحاضر ؟

قال سموه : المملكة العربية السعودية في  
الحقيقة كان نزعها ستين مليون دولار لبرنامج نول

● الحوار مع صاحب السمو الملكي الأمير  
طلال بن عبد العزيز المعين الخاص لليونسف  
ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات  
الأمم المتحدة الاجتماعية حوار له يريق واهتمامات  
خاصة : سموه لاحتاج الى الارقام والمعطيات  
والحقائق حول الفقراء في العالم والذين يعيهم  
جل اهتمامه .

ويطرح من ان اليوم كان يوم صيام اسموه ..  
وكان بل .. احتفالات الرياض الكبيرة باستقبال  
جلالة الملك فهد والتي شارك فيها سموه .. الا ان  
سموه حرص على موعد « البلاد » وكان الحوار  
حيا وفيضا .. يرتفع فيه حرارة الحوار  
وتنخفض مع طرح الاسئلة والتساؤلات .

● محور الحوار هو الطفل في العالم وبلذات  
تلك الفئة التي كتب عليها التشره والقتة .. وبين  
سموه بالارقام والحقائق واقع الطفولة للشربة  
وضياع الطفل العربي .. ووجه بدءا عير  
« البلاد » الى اغنياء واصحاب الملايين في  
العالم .

● الدعم المستمر الذي تقدمه المملكة لبرنامج  
الخليج العربي الانمائي .. وخلال الحوار سوف  
نتعرف على الكثير من الحقائق التي تنشر لأول  
مرة .

### حصول الجولات في التعليم

● صاحب السمو : نريد ان نتعرف على نتائج جولات  
سرمك الاخيرة حول مشاريع الطفولة لدول العالم  
الثلاث ؟

اجاب سموه : لقد قمنا بزيارات لكل من تايلاند  
وتركيا ، وهناتي ، وثلاثة خلال الشهرين الاخيرين  
وذلك للتحقق من اوضاعنا على اوضاع الطفل في تلك  
البلاد الخامية ، وقد وجدنا ان اوضاع الطفل في دول  
العالم الثلاث لم تتحسن او تطور .. وذلك بسبب  
اهمال الكثير من الدول - اعطاء الافضلية للانسان -  
في مشاريعها الانمائية ، ولا يمكن لهذه الدول ان تطور  
مستقبلها الا من خلال الانسان ان الطفل .. وكما  
تعملون - ان نصف سكان العالم تقريبا هم اطفال  
والعملية ليست اموال او دعم مادي فقط .. ولكن هي  
اهم من ذلك بكثير وهو تجاوب الدول للعناية باطفال  
الاجتماعية المشاريع الانمائية الخاصة بالانسان  
خلال الاطفال والامهات .

واستطرد سموه قائل : لذا فلنا الطفل المعين الابي  
والا والام والام والام .. الخ - ان الطفل هو  
للمرأة اذا فللطفل لكل هذه الامرة وتمسكها هو  
الطفل .

### ٢٧٥ مليون دولار دخل اليونيسف

المنقذ لعام ١٩٨٢

● عبد من سموه الكريم الكريم بقاء الفهم على  
ميراثية اليونيسف في الوقت الحاضر ، وما مدى ملائمة  
منه للبرامج المتكاملة للمشاريع الانمائية الخاصة  
بالطفولة في العالم .

اجاب سموه : من المنقذ ان يصل نخل  
اليونيسف المليون لخدمة عام ١٩٨٢ الى ٢٧٥ مليون  
دولار مع مزايا التضخم المالي وارتفاع سعر الفول  
الذي بدأ في هذه بيا فيها لخصائص الانمائية  
وبطبيعة الحال منظمة اليونيسف في امكانها ان  
تستوعب بليون الدولارات .. ان اجل صحتها على  
المشاريع الاجتماعية ، وهذه المشاريع الاجتماعية  
يفترض ان تأتي في مقدمة المشاريع الانمائية في جميع  
دول العالم الثلاث والتي تتضمن انتقاء المدارس  
والمستشفيات ، ومراكز رعاية الطفولة والامومة  
ولراكز الاجتماعية ، وتنقية المياه وتعليمها وتدريب  
الدرسين والمهنيين .. الخ .. وهو ما يطلق عليه كلمة  
الاجتماع .. وهذا في الواقع هو لخصائص منظمة  
اليونيسف ، ومنه ينتج ان الميزانية قليلة جدا  
وذكرت في مشاريع سابقة ان ميزانية بلدية من  
بلديات المملكة العربية السعودية اكثر مريخا من ثلاث  
من ميزانية هذه المنظمة التي تصل وتدعم في اكثر من  
مئة واثنى عشر دولة في دول العالم الثلاث وفي  
القرارات الثلاث في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

المجتمع الدولي لم يقدم واجبه

صاحب السمو : حامدي دعم الدول الكبرى والفقيرة  
لشائخ التي تترى بها للنشأة لخدمة الطفولة في  
العالم ؟

اجاب صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد  
العزيز بقوله : في الحقيقة المجتمع الدولي كله لم يقدم  
بواجبه تجاه الانسان في دول العالم الثلاث حتى هذه  
الحقطة .. ولكننا نسعى ونعمل على حد لجتمع  
الدولي سواء الطامح الكوني أو الطامح الخاص .



بشرى سارة

للدوى الدخل المحدود ..

مُفاجأة  
العلاوي بكبرى

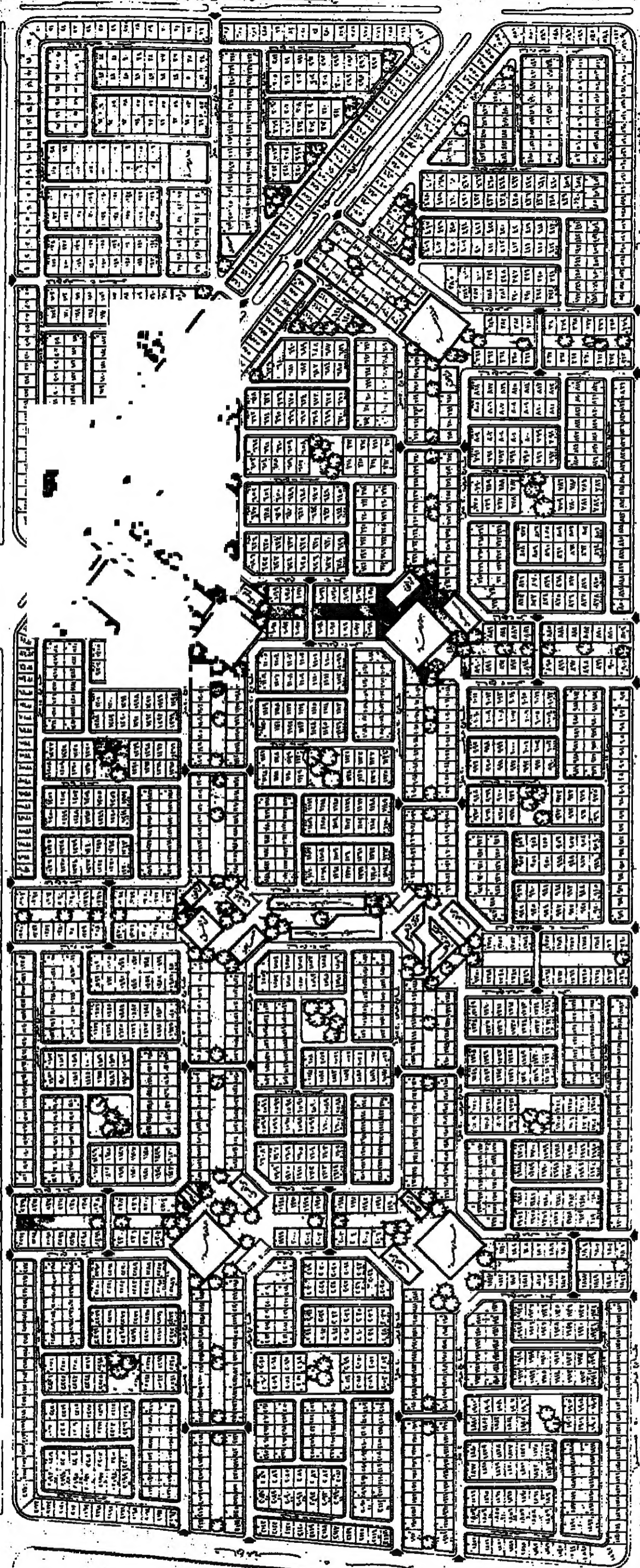
مخطط  
الحمداية

لوحة رسم ٣٢٦/ب/١٤٠٢ هـ

- يقع المخطط على الخط السبع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي شمال كوبرى القاعدة الجنوبية .
- لأول مرة شوارع للمشاة بطول وعرض المخطط عرض ٢٢ متر وتشجير على الجانبين ..
- مساحات كافية - للمرافق - للخدمات - للحدائق
- جارى أعمال الأسفلت والأرصفة والإضاءة .
- الأسعار تبدأ من ٥٠ ألف ريال .
- ٥٠% عند التعاقد والباقي عند الإقراض .



الخف سط السرح









# اقتصاد

عبدالله الجشري

## زلزلة يحد من انعكاسات الوضع الاقتصادي الدولي على اوضاع العربية

# إنفاقيا.. عمان الإقتصادية.. تحمي الوطن العربي

حذر الدكتور عبد المحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية من خطورة انعكاس الوضع الاقتصادي الدولي ومباشرة من تضخم على الأوضاع الاقتصادية العربية.

ودعا إلى مواجهة هذا الوضع عن طريق العمل العربي المشترك مؤكدا أن تطبيق اتفاقيات قمة عمان الاقتصادية تحقق هذه الحماية للوطن العربي.

### اضواء على كتاب اقتصادي

## التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة



للدكتور احمد الصياب

المشكلة... بل على العكس تمثل المشكلة في استخدام الفاضل التقني الناتج من قطاع البترول. ثلثا اختلاف الإنتاج البتروكي من الإنتاج الزراعي رابعا طبيعة المشكلة السكانية كما يتناول تطور الاقتصاد السعودي من خلال فترة حوالى ربع قرن أو تزيد قليلا... من اقتصاد يعتمد في المقام الأول على رسوم الحج والنفط الزائرين لاداء الفريضة... وميزانية لا تزيد عن ٧٠ مليون دولار في الاقتصاد الذي على منح التنمية الاقتصادية لدفعه قويا لم تشهد مظهر أي من البلدان المعلقة لها في مرحلة النمو... ويعمل للتقدم في جميع المجالات من خلال خطط علمية للتنمية.

ويمكن ملاحظة أربع مراحل لتطور الاقتصاد السعودي:

المرحلة الأولى: ترجع إلى أكثر من ربع قرن حيث كان البترول في مرحلة الكشف عنه وفي هذه المرحلة كان الاقتصاد السعودي يعتمد في المقام الأول على رسوم الحج والنفط الزائرين لاداء الفريضة... ثم تضاعفت موارد الدولة من البترول في مرحلة تالية في عهد الملك سعود بن عبد العزيز حيث بلغت ٣٤٠ مليون دولار عام ١٩٥٥م بالقرابة بمبلغ ١٠٠٤ مليون دولار فقط عام ١٩٤٦.

المرحلة الثانية: ونما في هذه المرحلة النشاط الاقتصادي ولا سيما في قطاع المقاتلات وتشتت حركة التجارة الخارجية لاستيراد مواد البناء والالات والمواد اللازمة للمطرق.

المرحلة الثالثة: وهي عهد الملك فيصل بن عبد العزيز حيث شهد الاقتصاد السعودي تقدما ملموسا في هذه

تناول الكتاب التخطيط والتنمية الاقتصادية... ومظاهر التخلف الاقتصادي... ويستعرض في البداية الخصائص الأساسية التي تميز البلدان النامية عن البلدان المتقدمة والتي تبلورت في سبب جوهري هو عدم الاستخدام الأمثل للمخلفات المتاحة... البحرية والطبيعية والمالية... بالبلدان النامية وتتمثل الاختلافات بين تلك الخصائص الأساسية التي تميز الاقتصادات النامية بصفة عامة وبين الخصائص التي تميز الاقتصاد السعودي مثل البنية الاقتصادية بالبلدان النامية الذي يتكون من قطاع زراعي بدائي تنعكس فيه ظواهر انخفاض الكفاءة الإنتاجية والبطالة وقطاع صناعي نام... أما الاقتصاد السعودي فيقسم إلى قطاع متقدم وحديث هو قطاع البترول يعكس استخدام التكنولوجيا الحديثة.

تلجأ مشكلة رؤوس الأموال حيث تواجه البلدان النامية في غيابها مشكلة عدم كفاية رؤوس الأموال نجد أن الاقتصاد السعودي لا يعاني من هذه



### السوق الإسلامية المشتركة

على طريق الخير لامتنا الإسلامية... جاءت دعوة ( العهد ) لحسنا وأيا يحجم المسئولية التاريخية للبلدان على قادة هذه الأمة... وتأكيدا على أهمية التضامن والتآزر في مواجهة الظروف الدولية ( الحبيطة ) والبلغة التكبد والقصور... وسيرة للركب الاقتصادي ( التقدم ) والذي جنب إليه دول العالم المتخلفة والنامية.

كيف تتكاتف ( مجموعة ) الدول الإسلامية من أجل ( إسار ) وتبعية هذه المجموعة المتقدمة ؟

الاجابة بكل بساطة تكمن وتتلخص في دعوة العهد التي جاءت لنشر وترسيخ فكرة قيام سوق إسلامية مشتركة انطلاقا من اقتصاديات بلدان إسلامية تعاني من الضعف الاقتصادي المحتد مما انعكس على نموها وتطورها وأثقل بها في بحر من التكبد العملي المسجون وإخضاعها للكثير من التيارات السياسية والمغالبة المتسلطة والخطورة التي لا بعد الحدود... وكانت هذه الدعوة حرصا ( غيور ) على زيادة التلاحم بين شعوب ودول تجمعها عقيدة واحدة ( عميقة )

وكثيرا هي الدول الإسلامية التي تعاني من أزمت اقتصادية عديدة... مشاكل الإسكان... والبطالة والجوع والتخلف والكساد وتدهور العمالة وتقلص موارد الإنتاج ( الخام ) وانخفاض موارز مدفوعتها لصالح الدول الصناعية الكبرى.

هذه المشكلات لا يمكن لأي دولة أن تحلها أو تواجهها عاصرها بمفردها.

وبالتالي فإن دراستها واستنباط الحلول يمكن أن يتم وفق إطار عام تشترك فيه كافة الدول الإسلامية لتستفيد كل دولة من تجارب وإمكانيات بعضها بعضا.

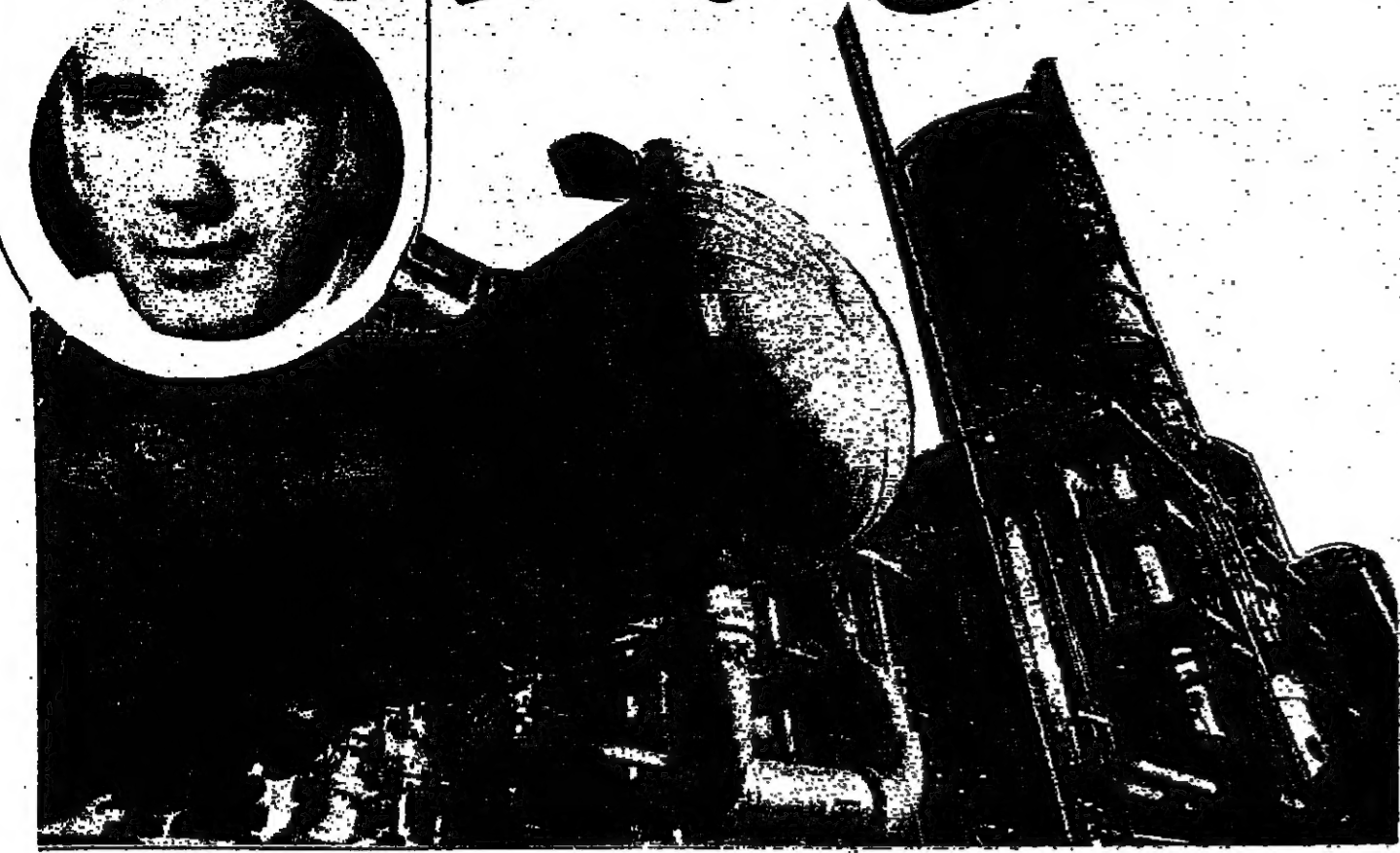
ولهذا فإن تطوير التبادل التجاري بين الدول الإسلامية يمكن أن يساعد في انقاذ اقتصاديات العديد من الدول الإسلامية التي تعاني من الفقر والافتقار المحدود... وهي خطوة مقدمة نحو إرساء أسس وقواعد السوق الإسلامية المشتركة.

أما اليوم تشهد ( نوبان ) الكيفيات الصغيرة وإقليم المجموعات والكيفيات الاقتصادية الكبيرة لمواجهة المشكلات الاقتصادية المستعصية.

للسوق الأوروبية المشتركة جمع بينها الحرس على تنمية قرااتها الاقتصادية وتحقيق التبادل التجاري فيما بينها... وكذلك دول ( الكوميون ) الشيوعية تتنوع اقتصاديا وتجاريا فيما بينها... وبالأحرى أن تقوم الدول الإسلامية ذات النظام الاقتصادي ( العادل ) والتكامل بدفع التعاون بينها خطوات مراحل عديدة ويأتي في مقدمتها تعميق التبادل التجاري وصولا للسوق الإسلامية المشتركة.

هذه الفكرة الرائدة والتي طرحها المفيد... يجب أن تجد طريقها للتبليغ سريعا حتى يمكن الاستفادة من القدرات والإمكانيات الهائلة التي تتركز بها امتنا الإسلامية قبل أن تضيع وتتبدد مفرقا بها بفعل الغزو الاقتصادي المحتاح لكافة الدول الإسلامية بلا استثناء... أن الفكرة ( عابرة ) في حد ذاتها وتحتاج ( عابرة ) إسلامية قادرة على التنفيذ.

فلتجد حول هذه الفكرة فهي اتصلا مولد اكيد لهذه العبقرية التخيلية الراسخة.



حيث ستولى الصندوق العربي تمويلها ومن بينها مشروعات الكوالب البحرية بين الدول العربية وتصنيع تجهيزات المواصلات السلكية واللاسلكية وتصنيع عربى لتجهيزات الصيد البحري.

وأعرب الدكتور زلزلة عن تقديره لى نشاط الصندوق العربي لخلق الفلدة لمجموعة من الدول العربية تجمعها ظروف واحدة مشيرا الى ان ذلك يعتبر في النهاية دعما للمدو الاقتصادي العربي وذلك في معرض اشارته الى ما ترصد حول عدم دول مجلس التعاون الخليجي القلة سوق مشتركة.

وأعرب عن اسفه لعدم تطبيق مفهوم السوق العربية المشتركة التي انشئت منذ عام ١٩٦٤.

وأضاف الدكتور زلزلة ان المجلس الاقتصادي والاشغال العربي يبحث سبل تسهيل تنقل الأيدي العاملة العربية وحماية الهدية القومية للدول العربية من القلايات السلبية التي قد تنتج عن تواجد عدد كبير من العمال الاجانب فيها.

وأوضح ان الأمم المتحدة تعكف حاليا على وضع اتفاقية دولية لحماية العمال الاجانب واسرهم وأنه لذلك كلف المجلس الامانة العامة لجامعة الدول العربية استكمال دراسة الموضوع لصياغة موقف متسق بين الدول العربية من شأنه حماية حقوق العمال العرب في الخارج... وفي نفس الوقت حماية

## ثقافة تجارية

المشاكل التي تحدث بين ارباب السفن الشراعية بخصوص التكاليف والاصطدامات والتعديت القضائية التي تنشأ عن اختلاف في التمهيدات والمقاولات سواء كانت بين ارباب السفن او بين هؤلاء التجار وكذا الكلايات المالية المتخصصة بالامور التجارية.

القضايا التي تقع بين الشركاء المرتبطة شراكتهم بالامور التجارية او بين الشركات على اختلاف انواعها.

كافة الصوكات التي تصدر من المجلس التجاري للقطعة بالارامات التجارية تكون مقسمة وبالفائدة الاجراء اذا كانت موافقة لاصولها واكتسبت الحكم القطعي بموجب هذا النظام.

الرئيس والاعضاء كل منهم حر في ابداء رايه اثناء المذاكرة وتعتبر الاحكام حين اصداء القرار بكتيرة الاراء وبالاتفاق.

لا يجوز لأحد الاعضاء او الرئيس ان ينفرد بأحد المبراهيم اثناء المذاكرة على الاطلاق.

للأعضاء التي يحال امر النظر فيها الى المحكمة التجارية ويجرى بالفعل بنها عن طريقها وضمن اختصاصاتها هي:

كل ما يحدث بين التجار ومن لهم به علاقة تجارية من مرافقة وولاية ومقضى المخزن والمحيطان.

القضايا المنبثقة عن المرافقة وبالأخص صرف النقدية والاوراق المالية.

تشكيلات المحكمة التجارية

تؤلف المحكمة التجارية من رئيس وستة اعضاء ثلاثة فخريين وثلاثة دائمين. يرؤسها ينتخبون من الأشخاص الذين لهم خبرة تامة بملكوون التجارية والمهنيين والمجتهدين والشرف والاستقامة وعضو شرعي سابق بحيث لا تقل استقامته عن الثلاثين سنة.

يجوز تعيين كل من الرئيس والاعضاء للفترة منهم من قبل صاحب الجلالة ومدة عضويتهم ستون ويجوز تعيينهم مرة ثانية.



الربط وتستمر لمدة ٤ ايام... وستتم بحث تقرير الامانة العامة للمنظمة لعام ١٩٨٢ وتقرير مراقبي الحسابات ومشروع برنامج عمل للمنظمة لعام ١٩٨٣ ومناقشة المذكرة المقدمة حول الموهنة الفنية لكل من موريتانيا والصومال.

تونس:

رفع التبادل القليبي الامين العالم لجامعة الدول العربية مذكرة حول الأوضاع الاقتصادية في قطاع غزة والضفة الغربية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي انعقد مؤخرا في تونس على مستوى الخبراء.

وكان القليبي قد شمل هذه المذكرة من السيد هاشم الشوا رئيس بنك غزة.

دولي:

تونس:

انطلقت في مقر الجامعة العربية بتونس مؤرخا أعمال لجنة التعاون المالي العربي الأوروبي برئاسة الدكتور عديلة الفوزي وكيل وزارة تربية في المملكة عن الجانب العربي والسيد نورالدين هاشم مارتين من

## الأسبوع الاقتصادي

ابو ظبي: وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وجهودها لتقلد اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والفني لتعزيز التعاون الاقتصادي بينهما مدتها خمس سنوات.

وتهدف الاتفاقية الى تشجيع التعاون الاقتصادي في مجال المشروعات المشتركة واستغلال وتصنيع موارد الثروة المعدنية... وتقديم المعرفة العلمية الفنية وتدريب الاختصاصيين من رعية دولة الامارات.

اجتمع السيد علي حسن للقاء سفير دولة قطر الجديد في النجسا مع رئيس غرفة التجارة الاحدية النمسوية.

وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تطوير العلاقات الطبية القلمية بين البلدين بشكل عام وفي المجالات الاقتصادية والتجارية بشكل خاص.

عربي:

يقاد:

بحث السيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي مع السيد لؤي ستانكو وزير الانتاجات الروماني سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري وسهولة المؤسسات الرومانية في تنفيذ عدد من التشريعات للتكوية في العراق كما جرى بحث الامور المتعلقة بجماعات الدورية لليلة للجنة العراقية... الرومانية المشتركة

ابو ظبي:

يصل الى ابوظبي يوم الجمعة القادم وفد تجاري من موريشيوس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي.

ويضم الوفد ممثلين للمؤسسات التي تقوم بانتاج المنسوجات والنسيج الجاهزة والالات والسكس والإخشاب والزهور.



## ندوة عربية حول ازدهار القانونيه والتنظيمية للمشاريع الصناعية لشركة

### ماهى مزايا المشروع العربي المشترك؟!



المجال العربي من امه ان يسهم القانونيون العرب بشكل اكبر في بلورة الاطر القانونية التي يجب ان تقوم عليها المشروعات المشتركة.

واوضح ان هناك تجارب عربية مميزة في هذا المجال .. واعرب عن امه ان تطور هذه التجارب وان توضع موضع التنفيذ والتطبيق العملي في المجالات المستقبليه لكي يتم التمكن من ملاستها بوضوح وظروف المنطقة.

وكانت الندوة قد ناقشت من قبل خمسة ابحاث حول مزايا ومخاطر المشاريع المشتركة والمشروعات العربية المشتركة في المشاريع الصناعية المشتركة ومشاكلها.

وقام بتقديم تلك البحوث عدد من خبراء متخصصي الاطر العربية المصدرة للبترول «اوبيك» والخليج للاستشارات الصناعية اضافة الى معهد التخطيط القومي المصري بالقاهرة.

وتركزت المناقشات حول مزايا ومخاطر المشروع العربي المشترك والمنهج العلمي لقياس وتقييم منافع هذا المشروع على مستوى الرعيه التجاريه للمشروع وعلى مستوى الدولة كطرف في المشروع وعلى مستوى الاقليم كمجموعة الدول المشتركة في المشروع والمشروعات العربية المشتركة في مجال الصناعات البترولية والصناعة ومشاكل توفيرها في المشروعات الصناعية العربية المشتركة.

كما جرت مناقشة تجربة المؤسسات العربية واقامة المشاريع العربية المشتركة.

ناقشت ندوة المشروعات الصناعية العربية المشتركة التي عقدت بالندوة الاسبوع الحالى برئاسة المهندس محمد سعيد المسحال المدير العام للمركز الفني للتنمية الصناعية بدولة قطر .. الجوانب القانونية والتنظيمية للمشاريع المشتركة.

وقد جرى استعراض ثلاث اوراق عمل .. الاولى مقدمة من مجلس الوحدة الاقتصادية العربي حول الجوانب القانونية والتنظيمية للمشروعات الصناعية المشتركة للهيئة عن المجلس .. والثانية مقدمة من منظمة الاطر العربية المصدرة للبترول (اوبيك) حول بعض الجوانب القانونية للمشروعات المشتركة مع ابحاث خاصة بخليج دول الاوبيك اما الورقة الثالثة فقد قدمت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وتنقلت الجوانب القانونية والتنظيمية للمشروعات المشتركة.

وقد تركزت المناقشات حول المفهوم القانوني للمشروع العربي المشترك والاشكال القانونية له والاطر القانونية والتنظيمية لوثائق تاسيس المشروع العربي المشترك.

واعان السيد نصيف جسم نقيب الاثني العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بان هذه الاوراق حاولت ان تعكس التجربة العربية في هذا

## صوت الاعتدال لهل يتصرف ويبقى

### الأوبك "محافظة على وحدتها؟!"

ونيجيريا ايضا زالت انتاجها بمقدار ٢٠٠ ألف برميل يوميا .. اما فنزويلا فقد زادت انتاجها بمقدار كبير للغاية عن الحد المقرر لها .. اما اندونيسيا فهي في طريقها الى زيادة حجم انتاجها.

وهناك جانب آخر في هذه المعركة الدائرة الآن واطراف اخرى مشتركة .. حيث توجد دول منتجة للنفط وهي غير اعضاء في منظمة الاوبك مثل النرويج والمكسيك وبريطانيا وكندا وهي لاتلتزم باسعار الاوبك وتفتقر الى فرصة لزيادة انتاجها حتى تحقق عائدا اكبر.

ان المملكة ومن ورائها الدول الخليجية النفطية قامت بدور العقل والاعتدال في رسم السياسة النفطية وسعت طوال السنوات الماضية الى اتباع سياسة معتدلة تحافظ على حقوق الدول المنتجة للنفط وتساهم في استقرار الاقتصاد العالمي .. ونادت مرارا وتكرارا بان الزيادات المتعجلة والسريعة لاسعار النفط ستكون لها نتائج سلبية وتدع الى ربط الاسعار والانتاج بحالة التضخم العالمي.

وفي هذا الاطار فان المملكة ترفع شعار المحافظة على السعر الرسمي للاوبك وهو ٢٤ دولار للبرميل .. في الوقت الذي تطلب فيه الدول المتشددة بخفض الاسعار .. بعد ان سارت موليا في هذه اللعبة الخطرة من المطالبة في كل مرة بزيادة سعر النفط حتى وصل الى رقم قياسي في سنوات قليلة.

ان المؤتمر القادم للاوبك سيكون حاسما في تحديد الكثير من الاسور .. اما نتيج الدعوات المتعلقة بالالتزام بسياسة الاوبك .. او السعي نحو المصلح الشخصية وسط حرب ومؤامرات تخوضها الشركات النفطية الغربية مما قد يؤدي الى شل منظمة الاوبك ويحولها في مهام جديدة تهدد مستقبلها.



### حرب الأسعار وموافقة الشركات الغربية تهدد مستقبل الأوبك

بشكل كبير ربما يصل الى الضعف .. فإيران تحتاج الى المال لتمويل حربها مع العراق .. وليبيا انخفضت عائداتها النفطية ولهذا تحتاج للمال لتمويل مشاريعها .. الى جانب ذلك فان إيران خفضت اسعار نفطها بمقدار كبير عن السعر المقرر وصل احيانا حجم التخفيض الى ٦ دولارات عن هذا السعر.

وهي ذرة خطيرة على صعيد التضامن والموقف الواحد بالنسبة للاوبك .. لقد انقلب الموقف الآن وتغيرت الصورة فالدول المعتدلة وعلى رأسها المملكة العربية السعودية .. والتي تاضلت كثيرا من اجل الحفاظ على سعر موحّد وانتاج موحّد لدول الاوبك ووقفت ضد الزيادات المستعجلة لاسعار النفط .. تقف اليوم ضد محاولات الدول المخترقة التي تطلب بخفض اسعار النفط وزيادة انتاجها.

وكان مؤتمر الاوبك الأخير والذي انعقد في فيينا قد حدد سقف الانتاج بـ ١٧ مليون برميل يوميا لدول الاوبك والذي يساوي اقل من نصف انتاج الاوبك قبل ٤ سنوات .. واذا رجعت الى مواقف الدول الاعضاء في منظمة الاوبك نجد ان إيران وليبيا قد قلتما بزيادة انتاجهما اكثر من حصصهما المقررة في المؤتمر السابق .. والدولتان زالتا انتاجهما



أخيرا تقرر عقد مؤتمر وزراء الدول المصدرة للنفط «اوبك» في فيينا في ١٨ ديسمبر القادم .. وذلك بعد ان اعتبرت نيجيريا عن استضافة المؤتمر.

وينعقد المؤتمر هذه المرة وسط مواقف متباعدة بين الدول الاعضاء حول الاسعار .. وسقف الانتاج المحدد في الاجتماع السابق .. وهل يتصرف صوت الاعتدال هذه المرة .. وتبقى (اوبك) محافظة على وحدتها .. ام يغود الخطر الى هزات خطيرة تهدد مستقبل المنظمة؟

ان المؤتمر القادم مطلب بتحديد موقفه من العديد من القضايا التي يعانى منها السوق النفطية .. والسياسة البترولية لاعضاء الاوبك بالنسبة للعالم القادم.

ولمواجهة الاوبك حاليا هو حالة التضخم والفاصل النفطي في السوق البترولية مما يؤثر على حجم الطلب على انتاج دول الاوبك ويؤثر تأثيرا مباشرا على السعر الذي حددته الاوبك في اجتماعها السابق.

فالدول الصناعية دفعت بجزء كبير من احتياطيها النفطي الى سوق نوتردام النفطي .. الى جانب ان بعض دول الاوبك مثل ايران وليبيا وفنزويلا قامت بتجاوز خط الانتاج المحدد لهما وضاعفت من كمية انتاجها مما ساعد في استمرار التضخم النفطي.

ان العملية تشترك فيها الشركات الغربية التي تسعى بكل جهد لتوجيه ضربة قاصمة لمنظمة الاوبك التي تهدد مصالحها كثيرا .. وانها ترى ان الفرصة مواتية الآن حيث ان السوق يعانى من فائض نفطي كبير الى جانب ان هناك دولا من الاوبك تخلت عن الالتزام المتفق عليه فيما يتعلق بالاسعار والانتاج



ويحتوي التعريف بالطرق الصحيحة لصيانتها وتشغيلها على اكمل وجه ومن جهة اخرى فان المؤسسة من اجل زيادة الكفاءة الفنية للعاملين لديها تتولى تنظيم دورات تدريبية مستمرة كما ان المؤسسة حرصا منها على تامين اسرع خدمة محلية لزيائنها في مختلف انحاء المملكة فقد عملت على افتتاح فروع لها في كل من الرياض والدمام والمدينة وينبع بالإضافة الى المقر الرئيسي بجدة وقد زودت جميع هذه الفروع بالمعدات الحديثة ولتولى دراسة وتقييم المشاريع التي يتولى عملاء المؤسسة تنفيذها لمناقشة احتياجاتهم الحقيقية من المعدات المختلفة ومن جهة اخرى لتقديم خدمات الصيانة في اسرع وقت ممكن.

( مشاريع صناعية جديدة ) وقبل ان ننهي حديثنا مع الشيخ فؤاد بخيت وجهنا سؤالاً له عن احدث مشاريع المؤسسة.

حيث ذكر سعادت بان المؤسسة تدرس حاليا بعض المشاريع الصناعية التي تتلاءم مع احتياجات المملكة في نهضتها العمرانية وفي الحقيقة ان من المعدات المختلفة ومن جهة اخرى لتقديم خدمات الصيانة في اسرع وقت ممكن.

خلطات الاسفلت الاسفلت الشهيرة ( فليدر ) ( ELFLDER ) التي تعد من أشهر الشركات العالمية المتخصصة في انتاج الاسفلت اللازم لتغطية الطرق الواسعة ولا ننسى ايضا بالاشارة الى ان المؤسسة حرصا منها على تامين اسرع خدمة محلية لزيائنها في مختلف انحاء المملكة فقد عملت على افتتاح فروع لها في كل من الرياض والدمام والمدينة وينبع بالإضافة الى المقر الرئيسي بجدة وقد زودت جميع هذه الفروع بالمعدات الحديثة ولتولى دراسة وتقييم المشاريع التي يتولى عملاء المؤسسة تنفيذها لمناقشة احتياجاتهم الحقيقية من المعدات المختلفة ومن جهة اخرى لتقديم خدمات الصيانة في اسرع وقت ممكن.

ويقول الشيخ فؤاد بخيت اننا منذ ان قررنا ارتكاز هذا المجال .. وقد وضعنا في اعتبارنا الدائم ان يؤمن خدمة مميزة لجميع عملائنا ومن هذا المنطلق فحدثنا دأماً الى العمل على التعاقد مع الشركات العالمية المتخصصة ذات السمعة الطيبة في هذا المجال لضمان تامين جودة المعدات المسوقة وبالتالي تامين قطع الغيار اللازمة لاستمرار حياة اطول لتلك المعدات .. وتهتم المؤسسة اهتماما شديدا بتامين الخدمة لزيائنها في اي مكان داخل المملكة حيث تقوم بإرسال الفنيين والخبراء الى موقع العمل في اي منطقة وفي اسرع وقت حرصا على مصلحة العميل فكل سبيل لائقا فنانا قبل ان تقوم ببيع المعدات تؤمن معها شخصا متخصصا لتشغيلها

شهادة المدير الفني للمؤسسة ليلقي الضوء على مجال آخر ارتكازته تلك المؤسسة العملاقة الجهد الكبير والأيدي العاملة الزائدة وكانت هذه العملية باهظة التكاليف .. وقد شجعنا نجاح نظام العمل بمضخات الضخ الخرسانية على البحث عن معدات أكثر تطوراً في هذا الشأن .. وبالفعل فقد نجحت المؤسسة في توقيع عقد مع شركة ارباو الألمانية ( ARBAU ) لتسويق خلطات الاسمنت .. وقد ساهمت هذه الخلطات الى حد كبير في العديد من المشاريع العملاقة والضمخ في المملكة لما تتمتع به هذه الخلطات من امكانيات هائلة تساهم في اتمام عملية الخلطة الاسمنتية بنوعيات المتعددة وبكميات ضخمة في اوقات قصيرة ولا يخفى على احد من العاملين في مجال البناء اهمية هذا العمل .. والذي يعد الجزء الاساسي في عملية انتاج الخرسانة اللازمة للبناء في وقتنا الحاضر.

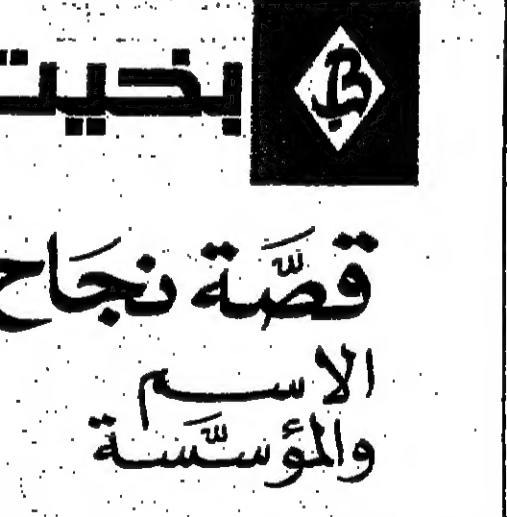


هو احد العناصر المؤثرة والفعالة وراء انجاح المشاريع العمرانية على اختلاف انواعها وهنا وكما يقول الشيخ فؤاد فقد قرر اقامة قسم منفصل تماما عن المؤسسة الأم ويتخصص في مجال معدات البناء والذي كان موجودا بالفعل منذ عام ١٣٨٢هـ وبعد انشاء قسم المعدات تم وضع برنامج طموح لاستجلاء معدات من احدث الانواع للمساهمة في النهضة العمرانية التي تضطلع بها حكومتنا الرشيدة .. فاجرينا .. والكلام على لسان الشيخ فؤاد بخيت .. اتصالات مع شركات متخصصة في امريكا واوروبا واليابان وتفاوضنا معهم على تزويدنا بمعدات البناء المتطورة وبجدداته قد وفقتا في الحصول على وكالات شركات كبيرة ذات سمعة عالمية واسعة في هذا المجال.



على امتداد بلادنا العزيزة بلغت الانتباه لانتاجها وذايرها تلك الحركة المتنامية في مجال التشييد والبناء والمعتمدة الى كل مكان .. فإينما يمتد البصر يقع على موقع هنا او هناك ترتفع المباني العالية المتعددة التصميمات وعمل اختلاف انواعها الا انها تجتمع في الاعتماد على مادة الخرسانة في بنائها الاساسي .. والخرسانة كما يطلق عليها المعاريون هي روح البناء .. لانها العصب الاساسي الذي لا يمكن ان يغيب اي بناء بدونها .. وحديثنا عن الخرسانة .. ياخذنا بالتالي الى معداتنا .. فاختلاف انواع الخرسانة .. يستوجب معه ايضا اختلاف وتعدد انواع المعدات اللازمة لتجهيزها .. والحديث فيها ياخذنا الى عالم متطور شديد التقدم .. هو عالم معدات الخرسانة .. وعندما نقرب من هذا العالم للتعرف على معالمة .. فلاننا يجب ان ندخله عبر المؤسسات العربية المتخصصة في هذا المجال الحيوي الهام .. ومؤسسة بخيت للمعدات .. هي واحدة من تلك المؤسسات الراسخة الاقدام في حقل توفير المعدات .. وتمتد خبرتها في هذا المجال الى اكثر من ثلاثين عاما .. ساهمت خلالها وعبر معداتنا المتطورة في تشييد العديد من كبرى مشاريع النهضة العمرانية في انحاء المملكة المختلفة .. حتى اصبح هذا الاسم .. مؤسسة بخيت .. مرادفا لكل جديد في معدات خلط ونقل الخرسانة ذات الجودة العالية وضمان نجاح أي مشروع معماري مهما بلغت ضخامته.

وبداية المشوار والواقع ان هذا النجاح الذي حققته مؤسسة بخيت ما هو الا مرآة عاكسة لجهد صادق وبذوب من العاملين بهذه المؤسسة الوطنية الناجحة وبداية هذا النجاح وكما يرويها الشيخ فؤاد بخيت .. تبدأ حينما عمل لفترة طويلة في بترولين مع انشائها عام ١٣٨٤هـ .. وساهم في دراسة المشاريع الصناعية والجوهرية الاقتصادية لمشروع مصفاة جده ثم طلب منه والده رحمه الله .. ان يقدم استقالته من عمله بترولين ليتفرغ لمهنة اعمال المؤسسة والتي كانت تسمى حينئذ مؤسسة بخيت للتجارة والمقاولات للاستفادة من مجال خبرته العلمية والعملية باعتباره احد الشباب السعودي الأوائل من دارسي



قصة نجاح الاسم المؤسسة





تاريخنا  
الأدبي..  
إلى أين؟

د. محمود حسن زيني

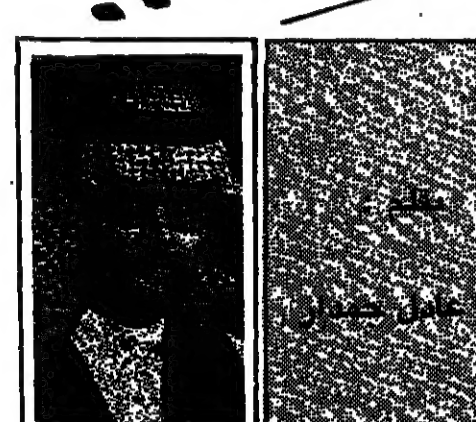
هذا سؤال في كل هذه قسيدة تجول بخاطر الذين يعنون بتاريخ الأدب وبخاصة تاريخ الأدب العربي الإسلامي وقد أثار هذه القضية وتعرض لها في تاريخنا المعاصر الدكتور طه حسين فتعرض إلى المقياس الذي نهجها الغربيون في تاريخهم للأدب وقد د. طه حسين المقياس السبيل في كتابه في «الأدب الجاهل» تلك المقياس الذي ينظر إلى أدب أمة ما من حيث العصور التي ظهرت فيها ومن أجل ذلك رد. طه المنهج الذي كان متبعاً عند شيوخ الأدب في مصر على حد تعبيره تلك المنهج الذي كان يقسم

الأدب العربي خاصة في ضوء المقياس السبيل إلى أدب جاهلية وأدب إسلامية.. وأدب عباسية وأدب فاطمية في عصر الاحتطاط لم أدب نشأت في العصر الحديث . وقد عل د. طه حسين سبب رفضه لهذا المقياس السبيل بسببين : أحدهما : أنه يتخذ الحياة السياسية وحدها مقياساً لنمو وإزدهار واحتطاط الأدب . وثانيهما : وهو أن هذا المذهب الرسمي قد يكون طويلاً وقد يكون عريضاً ولكنه يرى من العمق لأن التاريخ الأدبي الجديد على حد تعبيره

لم يخلد من هذه الشخصيات إلا شيئاً قليلاً اقتطفه من الكتب اقتطافاً واكتفى به وحمل قراءه على أن يكتفوا به أيضاً ومن أجل هذا يجب العدول عن المقياس السبيل في التاريخ للأدب العربي خاصة وذلك لعدم صلاحية أن يكون مقياساً دقيقاً يؤرخ به أدبنا العربي الإسلامي خاصة وأن كل تاريخنا الأدبي هذا قد عولج كثيراً من قبل المستشرقين ومن قبل المستعربين من هذه الزاوية إلا أن الوقت قد حان إلى إعادة النظر في ذلك كله والمقاييس مقياس آخر أكثر ملاءمة لتاريخنا الأدبي من هذا المقياس السبيل . والمقاييس صلة

# بين الأدب والفن !!

● ترى هل هناك ( فرق ) بين ( الأدب ) و ( الفن ) ؟  
● وما هي : العلاقة بينهما ؟  
● ثم .. هل يكون الأدب .. جزءاً من الفن .. أم أن الآخر هو جزء من الأول ؟  
هذه التساؤلات .. هي مستحولة الإجابة عليها ( مجتمعة ) أن شاء الله ، في سطور محاولتنا التولية هنا .. للوصول إلى ( الصواب ) .. الذي نتوخاه هدفاً .  
فلقد استقر رأي « الإغلبية » من ذوي الاختصاص بالأدب والفن ..



على أن لا تخاض بين الجانبين !! لكن هناك العديد من التعريفات المختلفة لكل من « الفن » و « الأدب » على حدة .. وهذا بعض منها :  
■ الأدب : هو الذي يتألف به الأديب من الخناس ..  
سعى أدبياً .. لأنه يابئ الناس إلى المحدث .. وينهاهم عن المقلح ( لسان العرب )  
- الفن : هو الضرب من الشيء .. ( لسان العرب )  
● الأدب : هو كل ما أنتجه العقل الإنساني من ضروب المعرفة . ( المعجم الوسيط )  
- الفن : هو جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف .. وبخاصة عاطفة الجمال ( المعجم الوسيط )  
ويقول « وليد هنري هيسون » في ( الأدب ) في كتابه « مدخل إلى دراسة الأدب » : هو سجل حي لما راه الناس في الحياة وما خبروه منها

● والأدب : فكرة .. ترتبط بالعنويات ، يعبر عنها بلغة .  
● والأدب : هو كل معنى أو فكرة حسنة تهذب الشعور ، وتلطف الإحساس الإنساني وغير الإنساني ، وترجع الوجدان .. بأية وسيلة مستقيمة تحقق محمود الغرض .  
بينما ( الفن ) :  
- هو جملة الوسائل المخرجة للفرانز أو العواطف أو المشاعر التي يهذبها « الأدب » ويوجهها إلى الخير دائماً .  
- وهو جزء مكل للأدب من حيث كونه وسيلة تعبيرية .. تستخدم فكرة « الأدب » وتحقق مقاصده الرفيعة ، الهلابة باستمرار إلى سيدة « الفضيلة » والاشاعة وتنمية حب الجمال السوي في النفوس وتعوديها عليه .. حتى يشمل أثره الإنسان « الأديب » فترا ، وشعورا ، وسلوكاً .  
فما أجمل « الأدب » يدعو إلى مكرم الأخلاق وما أقيح « الفن » وأفسده .. يهدي إلى سيئها .  
ويتزين الفجور .  
فما رأى الذين يميلون إلى ( سلخ ) « الفن » عن « الأدب » أو سلخه عنه أو فصلهما بعضهما عن بعض .. غير عابئين بعدم قدرة « الفن » على تجسيد أو إعطاء معنى ( سبيل ) أو تأثر ( مستقيم ) يهذب النفس ويسمو بأرواح إلى عالم الفضيلة والطهر بغير « الأدب » سبيلاً تهدي إلى الخير وتسلو بالبريد التي والعفاف ( سبيل الفلاح ) وكما عتب على آخرين يريرون .. أن يفسدوا رسالة « الفن » علمدين .. بتجديده من ثيابه السنتسية .. إلى كشف عورات شيطانية شريرة سوف لن يغوى إلا إليها ويها ما أنسلخ عن خدمة الأدب ومقاصده وأهدافه النبيلة . فليس هناك صواب وخير في « فن » مجرد يعينه .. مثلاً أن ليس يعد العقل .. إلا الفوضى والجنون !!

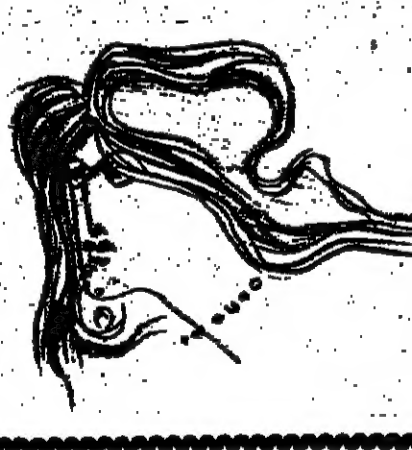


## السباعي .. وحديث عن الصحافة

التقى الأستاذ الأديب أحمد السباعي بشباب مكة في المركز الإعلامي حيث تحدث عن تربيته مع الصحافة عبر سنين علماً .. وقد حضر هذه المحاضرة لفيف من الأبناء والمكرمين وجعل الصحافة .. وشباب مكة .. وقد جاء في هذه المحاضرة .. التكرم من المواقف .. والمشاركات .. قل السباعي .. كنت أكتب في

## قال علامك

■ الشاعر الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزالي - يرحمه الله - كان في وادي « أليه » بالطفائف مع مجموعة من الأسقاء فارتجل هذه الأبيات -



يا بني من رأيها فسترايت  
نظرتي نحوها فقلت علامك ؟  
قلت من أصيب بالعين قلت  
روح الله من على الحب علامك ؟  
قلت من - لية - بدارة عوف  
حيث فرب العفالف ينكي غرامك  
أن فيها من العيون لحورا  
يتلجج في المروج مرامك  
فأعاض الطرف أن عقلت وخلف  
نظرة الحب واستندم لك  
لتفرسك تنسرة من كعب  
فتواتي على اغترار حملك



## شاعر من بلادي !!



■ محمد العيد الخضراوي .  
■ عضو مؤسس للنادي الأدبي .  
■ له مشاركات أدبية وثقافية في العديد من الصحف والمجلات الأدبية داخل المملكة وخارجها .  
■ ينظر في شعره بطلع مميز .. له نكهة خاصة تدل على الأصالة والابتكار .  
■ قدم لندنا عيش ثلاثة دواوين تعبر من أروع ما كتب من شعرنا السعودي المعاصر .. هي :  
١ - ملحمة أمجد الرياض .  
٢ - غناء الجرح .  
٣ - مسسات في أذن الليل ..  
■ يرى في غزله حتى الخس أن الحروف تتحول بين أمله إلى أوتار يديها توب نفسه وعصارة روحه .. ويعتق في وطنيته حتى لشعر أن الكلمات تنقلب بين يديه إلى حمم مضطرم ويترود ممدوم .  
■ يعده أكثر النقد من شعراء الالتزام بقضايا العروبة والإسلام .  
■ يقول محمد العيد الخضراوي في ديوانه مسسات في أذن الليل :  
حياتى كيف يعيد الذي  
يموت على نأجنيه الصدى  
وفي جفنيه تنن الرياح  
ويحسوى على حافيه الردى  
كاه .. تكسر بين الشفاه  
تسرق لشفاه سعد بدا  
ويمحو البريق يقرب محب  
ليسى حلقه للنك أن يسعدا  
وعمرى ليل جريح النجوم  
صليق للحيا تقبل الحدا

الأستاذ الكبير أحمد عبد الغفور عطار يصل إلى المملكة قريباً بعد رحلة علاج في الولايات المتحدة الأمريكية .. يقولون أن الأديب الكبير عكف هذه على تأليف كتاب جديد عن قضايا الفكرية المعاصرة وأنه يقضى الآن فترة نقاهة في هيوستن .  
النادي الأدبي والثقافي بالمملكة تبدأ نشاطها مع بداية شهر ربيع الأول .. ستقدم النوادي للصيد من النووات .. وللحضرات .. والمسابقات الفكرية والأدبية .  
تدعى مكة للفنان بدر حيا إقامة مهرجان لتكريم أبناء الرعييل الأول في المملكة العربية السعودية .  
الدكتور لطفي عبد البديع استملا بجمعة أم القرى قسم الدراسات لطفاً يعكف هذه الأيام على أعداد دراسة وأقية عن الشاعر الأسبق عبد الله الفيصل .. وسوف تشر هذه لدراسة أن شاء الله في جريدة « البلاد » قريباً .  
الدكتور مصطفى الشكعة المؤلف والكتب الكبير يعكف هذه الأيام على أعداد كتاب جديد عن الأدب العربي للعاص .. وعطوم أن جمعة عين شمس رابحت الدكتور مصطفى الشكعة لجائزة الملك فيصل للكتاب لهذا العام .

تقلد شركة ساهم - كات المقاولات والتجارة - عن  
فقدان لوات السيارات ٣٠٩٥٩١٢ مضمومي السعودية  
٧٠٢٩٧٢ نقل السعودية ٧٠٩٦٨٩٤ نقل السعودية  
لرعة لكل سيارة ، وللبليات بحري نشره .

اعلان  
تعلن شركة مرزاريو السعودية للنقل بحرية  
عن استقالة المدير/ علي شيخ عويش من الشركة البنسية  
والذي كان يعمل مسؤولاً عن الشركة بالرياض  
وتعلن الشركة أنه قد انتهت علاقته به نهائياً ..  
ولم تقلد صلاحية التعامل مع الغير  
باسم الشركة .

تعلن  
الشركة السعودية للنقل الجماعي  
بان سكرتيرها التالية الساعه قد قدسوا رفات إقاماتهم  
فالرجاء من جدها أن يسلمها إلى إدارة جوازات جدة  
أولاً اتصال برقم ٦٨٣٠٩٨٣ جده  
١- مرليس بن آدم أنديس رقم هاتف ٦/٥١١٩٣  
٢- إسماعيل الويلان فليبي رقم هاتف ٣٧٧٢٩٨  
٣- سوقيج هارونو أنديس رقم هاتف ٩/٤٦٧٠  
٤- صديق محمد الحاج سواني رقم هاتف ١/٦٤٣٤



## الدكتور عبدالعزيز دسوقي يقول:

# أنتي اعتبار الأدب المعاصر في حالة أزدهار..

■ الدكتور عبدالعزيز دسوقي .. الأستاذ بجامعة أم القرى بمكة في الأدب الحديث والنقد والاتجاهات الأدبية المعاصرة .. كان لنا معه هذا اللقاء عن الأدب السعودي والشعر والشعراء والشباب

○ في بداية لقائنا مع الدكتور عبدالعزيز دسوقي سألته عن سبب ركه الحركة الأدبية في العلم العربي :

■ فأجاب بقوله : أنتي لا أرى مضمون السؤال لأنه أولا .. يجنبني التعميم .. ولأنه ثانياً مبدئي على إحصاءات علمية توضح أي جنس من الأجناس الأدبية أصيب بركود .. ثم ما معيار هذا الركود .. وما هي الفترة التي أزدهر فيها هذا الجنس الأدبي حتى يكون راکداً ويكتسب في فترة ازدهاره .. وبالمعنى لم تعرف هذا فبدني أقل لك بدوري أنني اعتبر الأدب المعاصر في حالة ازدهار فعلاً هذه الملاحق الأدبية المنتشرة على أمتداد الأرض العربية ومتصلة من موالد متنوعة تدل على ازدهار الأدب ولو من ناحية الكم ..

قد يقال أن ما ينشر الآن لا يمثل ازدهاراً ولا تطوراً واعتقد أننا نقلم الأدب إذا استأنه باعتدنا نحن .. فلنا مثلاً رجل محافظ ولا يقرئ كثيراً ما ينشر من ناطق من الشعر الحر .. ومع ذلك لا أحكم ذوقي فقد يأتي نقد بعد بضعة أعوام ويقول أن هذا ثروة للتطور الأدبي .. وقد كان طه حسين والعقاد والموالدي والملازمي والخطاري وغيرهم ينشرون كلاماً في مطلع هذا القرن يقابل بازدراء شديد من بعض المحافظين .. فانتظر الآن لقد أصبح فب هؤلاء من علامات التطور في الأدب الحديث .. ولجئت هؤلاء مثلاً رفيعي شأن كإبراهيم ناجي والعلامة علي خال فهذا رأيي وحدي وعلى تيعته ..

### الشعر العربي

○ ولقد للدكتور عبدالعزيز دسوقي .. بقية الشعر العربي إذا نظرنا إلى الماضي القريب نجد البيلوي يمد يده في غيرة شوقي وحافظ من شعرائنا في الوقت الحاضر من جاء بمثل مجاهد ..

البيلوي حيث لحيا شعره للثبته .. ويعدل مجاهد به شوقي وحافظ من شعر جيد وقوي وأصيل ؟

■ فأجاب : إذا معك أن العصر الحديث بدأ نهضة الشعرية بحركة .. البعث .. التي رادها محمود سلمي البيلوي حيث ارتفع بالشعر العربي إلى ذروة سلمه لاندانها ثروة أخرى حيث رد إليه تضارته وجزأته وقوة أثره .. وأدخل عليه مذاق العصر .. ثم جاءت بعد البيلوي حكاية من الشعراء على رأسهم « شوقي » شاعر العربية الأكبر في العصر الحديث .. وحافظ .. ومجهر .. وعبدالمطلب .. و « شبيب » و « مطران » و « اسماعيل صبري » ثم جاء بعد هؤلاء الشعراء مدرسة أخرى يمكن أن نطلق عليها مدرسة التجديد .. حاولوا أن يدخلوا على الشعر العربي إلى جانب هذه الخصائص سبلاً أخرى جديدة مثل وحدة القصيدة .. والاهتمام بالمعاني الفكرية .. وتنوع القافية .. وأدخل عنصر الدراما في الشعر وغير هذا من ملامح التجديد .. ولعل من رواد هذه المدرسة العقاد والملازمي وعبد الرحمن شكري .. وعبد الرحمن صدقي وغيرهم .. ولم تستطع هذه المدرسة أن تحقق كل أحلامها وكان إبداعها في مجال النقد ..

فالتفاصيل النظرية أهم من إبداعها الشعري .. ثم جاءت بعدها مدرسة من أعظم المدارس الشعرية في علمنا العربي المعاصر جمعت بين الأصالة والمعاصرة .. وحلقت بالإبداع الشعري نماذج كثيرة للقصيدة الجديدة ذات الطابع المصري الذي تحس فيه وهج الفن وعمقه وعذوبته وروح العصر وأمله .. وجيشان

الاشكالات الاجتماعية وهذه هي المعادلة التي حققها هذه المدرسة التي يمكن أن نطلق عليها مدرسة الوجدان الذاتي .. ومن بينهم جماعة لبولو .. وشعراء المهجر وغيرهم من الشعراء الذين تقفوا في حضي هذه التيارات الوجدانية المعاصرة فصاروا الساحة أروعاً متعشاً .. ولقدومها للجيل الجديد نموذجا من لشعراء في كل مقومات القصيدة العربية إلى جانب هذا النطق الحديث وإلى جانب تلك النزعة الشجيرة التي كانت تسوق على معظم شيوخ هذه الأيام .. واعتقد أن هذه المدرسة الشعرية هي التي أثرت بشكل عميق في شعرنا العربي الحديث بكل لججها وبكل اتجاهاته .. فلذا جئنا إلى المدرسة التي تلتها

والتي تمثل إبناء الشعر الحر لوجدنا بعض التقصير .. فلأجب أن تسارع بالحكم عليها وأن تترك هذا للتاريخ .. وللأجيال المقبلة .. ولأجل أن ينتج الشبان كل هذا الشعر قديم .. ولكن هناك احتمال آخر فمن الممكن أن تجيء أجيال ترى في هذا الشعر مثلاً الأعلى .. ولذلك ترائي التردد في الحكم على مشروع ناقص لم يكتمل بعد وأعود إلى مقلته في هذه البداية أنني معك في أن هذا العدد الكبير من الشعراء الكبار لم يتكرر حتى الآن على الأقل ..

### موقع الرافعي ..

○ ثم سألت الدكتور دسوقي .. أين موقع الرافعي من هذه المدارس ؟

■ فأجاب : اعتقد أن الرافعي يستعصى على التصنيف في مدرسة من هذه المدارس فهو مدرسة قلما نلتها .. وقد غلبت عليه طبيعة المدارس الإسلامية ولكن لاشك أنه شاعر مجيد لا يقل عن أبناء مدرسة .. البعث .. وهو أحياناً يتدرج هذه المدرسة بما في شعره من تأمل فكري ووجداني عميق .. بل أن ثمره يرتفع إلى درجة الشعر

### الأدب السعودي

○ وسألت سيدي عن رايه في الأدب السعودي ؟

■ فأجاب بقوله : لنا مهم منذ وقت بعيد بالشعر السعودي وبخاصة ذلك التيار الوجداني الذي يقفله .. الأمير عبدالله الفيصل .. وحسين سرعان .. وضياء الدين رجب وإبراهيم أمين فوده .. والرفاعي .. وحسين عرب .. وهذا الشعر والرافعي ..



## التيار الوجداني في الشعر السعودي يصقله .. عبدالله الفيصل ، حسين سرعان ، ضياء الدين رجب ، إبراهيم فودة

الوجداني كن امتداداً لدراساتي عن الشعر الوجداني في مصر الذي مثله .. كتابي .. جماعة لبولو وألهمها في الشعر الحديث .. فقد وجدت التأثير المباشر لهذه الجماعة في الجزيرة العربية .. وحاولت أن أكتب كتاباً عن الشعر الوجداني في الجزيرة العربية .. ويلاحظ كاتب الوجداني في هذا الكتاب عن مجموعة من الشعراء وسلمتها لدار نشر في بيروت .. ولم يصدر منها إلا القليل من الشعر الوجداني .. واعتقد أن هذا الجيل إبداع في الشعر بطبيعة الحال سبقه جيل من الأساتذة يعدل جيل البعث في مصر ولكن للأسف لم تمكن من قراءته والعودة إليه .. وإن كنت أرى أن الأدب السعودي الآن بدأ يزدهر وبخاصة في المجالات الأخرى التي لم يكن يلقي إليها بالاً من قبل فبدلاً من أن تكون مجموعة متعددة من الأقاصيص وبعض الروايات وعدا من المسرحيات .. وقد أعجبتني بالفعل إنتاج معاني الدكتور محمد عبده يعانى .. وأخذت عمل قراءته .. البيل السلي ..

■ بطبيعة الحال لنا أقرأ كل ما ينشر من الشعر الحر في الملاحق الأدبية .. وبخاصة ملحني الرياض الأدبي وإن كنت أرى أن بعض هذه التجارب تجنح إلى الغفوض .. وبعضها تكرار عمل ما كان يكتبه رواد هذا الفن منذ ثلاثين عاماً .. وإذا كان من نصح لوجهه إلى ابتلاء الشبان في هذه الأرض مهد الشعراء العرب الذين جعلوا الشعر العربي في العربية الأولى ..

ويؤان العرب .. فلنأني أقول لهم رافعا بأنفسكم وبالشعر ..

○ وقد حدث عن شباب اليوم .. والمواهب الأدبية قل الدكتور عبدالعزيز دسوقي .. تنوعت الاهتمامات في هذه الأيام .. فقلنا السعودي منذ ثلاثين عاماً كان يحقق كل أحلامه وذاته في القراءة والإبداع الفني أما الآن فجميع وسائل الرفاهية .. وجميع أدوات التسلية متاحة للشباب لذلك انصرف إلى الراحة والاستمتاع وهذا مما يؤسف له .. فقد كنت اعتقد أن هذه أدوات تعاون على التثقيف واقتناء الكتب .. والسليحة للتلذذ .. والثقافة لا تتحول هذه الأدوات إلى عون من الاستهلاك الترفيهي فقط ..

■ ولرجو في قبال الأيام أن يستعيد هذا الشباب توازنه فيقو الثقافة والأدب والعلم جانباً من اهتمامه .. أما الموهبة فوهد مخنة من الله يهبها من يشاء .. ولأشك أن هذه الموهبة موجودة في كل جيل من الأجيال والظروف هي التي تحول بين تالق بعض المواهب المحققة .. فدعو الله أن تزول هذه الظروف الموقفة لمواهب هذا الجيل مع شكري وتقديرى لسماعة رئيس تحرير جريدة البلاد الأستاذ الأديب الدكتور عبدالعزيز الفهري ولجميع قراء البلاد لقاء آخر ..



الزبدان يناثر بالزيات

الزبدان يكتب بأسلوب متفرج بحيث تقرأه دون توقع فهو يجمع بين الأسلوب المباشر .. والمخاطبة السريعة أو التفرغية حينما يكتب في السياسة يفعل ذلك .. وحينما يكتب النقد الاجتماعي أيضاً .. ولكنه حينما يكتب التاريخ يكتب الوجدانيات يعطيك عبارة ممتعة موسعة .. عبارة تصويرية بالألوان .. ومن رايه أن التاريخ .. وإن اعتمد على الحقائق فلا يد أن يكتبه المؤرخ بعبرة وجدانية .. وهو لا ينكر تأثره في مطلع تحفته للعب والكلمة

بعبارة « الزيات » وطريقة يملكها لها .. ولكن هذا التناقض كان مبداه الأعجاب بالأسلوب وبالعلاجية للفكرة .. وتسمعه يردد أسماء أعلام الذين أعطوا وإبداعوا أيام صدور مجلة الرسالة .. ولم يتغافل أعجابه وتأثره حتى الآن هؤلاء .. محمد حسين هيك .. الزيات .. شكيب أرسلان .. الرافعي .. العقاد .. طه حسين .. وقيل هؤلاء جميعاً فقد نهل من التراث وتوافد طويلاً عند أدب ابن المقفع والجاحظ .. ونهج البلاغة ..

عبد الله عبد الرحمن جفري

### تحية للمحقق ..

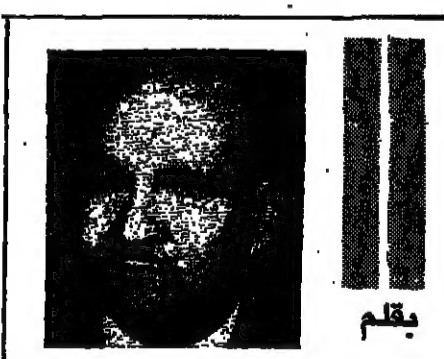
### والفناشر !!

□ كتاب المسحاح للامام اللغوي العظيم اسماعيل بن حمد الجوهري اصح معجم عربي .. وهو أول معجم لغوي صحيح سار على نهج .. يسر اللغة وأقرها وجعلها في متناول الناس جميعاً ..

□ هذه نبذة من كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز التي كتبها في ١٤ رجب ١٣٧٥ هـ .. وكان يومها وزيراً للمعارف ..

واليوم قام معالي السيد حسن شريعتي بأعادة طبع هذا الكتاب القيم الذي حققه الكتاب الكبير الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار .. وصدر في سبعة أجزاء .. وقد بذل المحقق جهداً كبيراً في تقديم هذا الكتاب .. وإخراج هذا الكنز النفيس .. تحية للمحقق والنشر ومزيداً من العمل الهادف البناء ..

## الشاعر حمزة شحاته



الدكتور كامل السوافيري

ومن عرف الأيام معرفتي بها وينفلس روي رمحه غير راحم ومن حكه : كل صنف يمل ما لم تدخله دواع من الأسي والعناء رب من يعيش في ظله السلاح مثل البهيبة العجاء وصعب نخوصها غزاة الطلح أصعبها شربة العظمة رب دان تاي .. وشاء ترائي رهن قيدين صجيحه والمسام ويحتم القصيدة بقوله : يا سطورا كتبها بنسى الحر أنسى جوانب الصعراء وإعسدي تزيح يعرب في الأفق فلما يسبح بالآلاء قمى عشت كوكبا يرسل النور ويحل هداية الإنبياء قمى أنت للعدالة جاد للربابا من لطمع وقباه وكأني بفجر يومك في الأفق يصغر الظلام بالاضواء لقد صور قلمه كوكبا مشرقاً يرسل النور ويحل هداية الإنبياء والآنبياء صلوات الله وسلامه عليهم .. وجعله حاكياً للعدالة والإنصاف بين الناس .. وأنه ليحلم بفجر يحو بأضواءه الظلمات فيكف مع الشلمار عندما قصيدته « الليل والشاعر » حيث يثرع الليل كوامن

هكذا أنت والجنون من قبل لفراس سسبح للفناء رحلة تنصر للقبوب .. وخيط من حزن يقاتلها للشقاء وشجون لا تنكس ومرام يسحق الصبر دائم الظواء الحجي فيه حطر في ظلام والانساني مؤودة الأصدا والاسي فيه الجراح يغني عريته مطوك الأرجاء لهذا تنسقي النفوس بما أهوى وتكبو الغليات بالعتلاء

والشاعر في هذه الأبيات يصقلها على أجنحة خيالية إلى علة ناسي لسانه ونحترق لآلته .. ونشاركه العذاب في حبه الذي ضاع في شيه المحير .. والذي ترمق في أسي يولده .. وما أكثر ما لاقى فيه من العذاب نون أن يشكو .. وما أكثر ما خاض في الحزان والهم مع كيف صور الشاعر ربوب الهوى وقد غلبت بالوجود على شواكها وهي غربة في الدماء والضحايا من تحتها مهج حري ومن فوقها رؤى شعراء .. إنها رحلة تنصر العناء وخيط حريرى يقود للشقاء .. وشجون وحزان لا تنتهي .. العقل فيها حائر في الظلام .. والانساني مؤودة .. والاسي يغني للجراح عبر صمراء تكلف الظلام فوقها ..

تصوير جميل .. وخيال مطلق .. وإبداع رصين تمثل في جزالة الجمل .. وقائمة المعجرات .. ووفق الشاعر في اختيار القطة .. وولته لحظة الإلهام .. ونجد أثر الصعراء يلزنا في شعر الشاعر .. وسامت أفقية الليل والفجر والليله المحير .. وجود الدمع .. وسام ترائيم الغريب والصعراء صخر وحى .. ونينج إلهام القديم والحديث أوحى إلى ذي القروح .. وإلى عترة بن شداد .. وزهير بن أبي سلمى وإلى حمزة شحاته .. ومحمود عارف .. ومحمد علي السنوسي ..

فسلموا السائرة .. وليلها الساسي .. ونجومها لا تزدن أن شيع مع حمزة شحاته في قصة شجون .. وإحترق قلبه وهذابه في حبه إلى الدنيا .. ولكنا نجد الحكمة قد تنافرت في ثنائيا القصيدة .. ونجد فلسفته التي اتفق فيها مع لثبته عندما قال :

الشاعر إبراهيم هاشم الغلال في الجزء الأول من لرياض من أن حمزة شحاته من عهد المدرسة الحديثة في الشعر المعجزي .. وأنه يعد هو والموالدي كرسى رهاق في ميدان الإنتاج الشعري .. وكل منهما صاحب مدرسة في التجديد .. وأنه الأدب الأول الذي له من سعة الإطلاع وتنوع الثقافة ما يضعه في مصاف أشير الأدياء

وله عريق الشاعرية .. ثابت القدم في لغته وإنلده والفكر .. وأنه يسوق في شعره ويخلق في ضفلة شاعرية وجزالة للفظ ومثالية تركيب .. ومع تقديري لما أضفى الدكتور خلفي والشاعر الغلال على حمزة شحاته من إيات الإعجاب والثناء للغة .. فلذا نؤتي أن نصور حكماً عليه ما قرأته من شعره الذي تشرته مؤسسة دار الشيب في القاهرة في نوفمبر سنة ١٩٧٥ تحت عنوان « شجون لا تنكس » وهو عنوان القصيدة الأولى ما اخترته للشاعر من قصائد ومقطوعات يلتفت خمس عشرة قصيدة ومقطوعة طلت حيناً فجوزت للكتابة .. وأضرت فلم تجوز المشرقة ونقلت من هذه القصائد عند ثلاثة منها الأولى شجون لا تنكس التي تحمل اسم المجموعة والقصيدة تصور حيا جاريا جلي على الشاعر أموالاً .. وأوليه سلفاً قالاً .. ورجوعاً إلى لغتي وما فيه من تكررت كلمة مرة وشكوى من الغربة وحنينا إلى أيام حلو وسويحات جميلة ولوقت سعيدة .. حيث يقول منها :

ما أصطباري على الأسى .. وفولاني وقدأني .. من لا يجيب ذلالي جسد المسح في ماضي يا حب وقدر الهلالي في لحناني عيت من غريسي إلى الليل والفجر لكي يسعما ترائيم تنكس فبعيت في أهيك الحضر يا حب تنكس في أهيك .. إلى يلاؤني وتنكس في شيبه كم شالي وكم أرعوى فغير رضاه كم الأسي العذاب منك ولا لشكي والملك بالهوى .. والبؤلاء ..

■ ■ ■ ■ ■

يا ربوب الهوى تخليت بكوي على الشوك غرقا في الدماء الغفلى من تحتها مهج حري وتنق فوقه رؤى شعراء

## قصة حب

للشاعر الأستاذ

إبراهيم أمين فوده



ومنك - كسيد - شيب عينا - على شع ميكد - فوهد بقدر دعني للخيال - على حبي غرة وهي لينا عزق من النور والحار أعيد للحيات العند .. وميات وكنت خل الليل من كل منتظر فكنت كما شات وشاء لينا الهوى وفسات لينا الإصدار في - على غر رمتي يا جيلان طوال نيلها والبي على مد السراع من الخمر لعلت يا حبيب الفؤاد من امرى راقى للعلى .. مرشد الحس والوثر وغنت على قنطرة القلب غوة وراقصت الإصنام في غسوة السحر لفرغني منها الذي خلت ندى القوالب .. طيب الحس والوثر وهي بنا هذا القلم لغيره ومنك رواق الطام بحبيبة السحر وطال بنا ما قصم القلب شوة ومزالت الأصال من سيرة الخمر وكما إذا ما الليل يامد يفتنا إلى مثله إذ يمس الفجر للفر تقول لينا لينا قاتلنا ترقى فلنا وإن طال اللقاء على سفر وألفوا لدى صبورى إلى طبع جريها على سيمى منذ الصباح إذا بكر لحن لينا كل حين كينا خضت لها - مرسى ووقتي - من البفر ويالت تمنيى الأمانى نرك وتنبى إلى عيني من أعين البشر وأخري لوق البر من عظم الهوى فالعين في سبيله الأرض والشجر ورغم البى غلبت من مرارة صبرتي على الفؤاد الذي نونته الأير ويت يعزى من كل جالوا وأعزها في بعض مينيها شجر وأخري لينا لينا من مسح طبعها فتبعث في الشرى فالتى على الأزل لعل لينا - فوجع من لغير نساء حبيب لينا الحزن من عن ويتدا من حيث انتينا وترة نسلوا من حيث انتينا من الصور ودارت بنا الأيام كبحر صليها مراراً .. وبليسا رافعا بنا لفر ولم ندر مقلد أفسر القلب عنده لفين بقنا طبعه الدهر وفجر



# مكتبة من الكتب



## موسوعة

### ثلاثة وأربعون مؤلفاً

يصل القتي عيشه وهو جاهل ويكفي القتي في دهره وهو علم ولو كانت الأرزاق تلتقي على الحجا هلكن اذا من جهلن البيهائم وكتب على حبة من الأرز بيتين من الشعر هما : -

دسوت تواضعا وعطوت مجدا فشانه انصار وارفاق كذاك الشمس يبعد ان تسامي وينسو الضوء منها والشعاع

خريطة جزيرة العرب باسماء البلدان على طابع بريدي هدية للملك عبد العزيز

قلت هذا اعجب ! قال : لم العجب ، والمرحوم قد رسم ايضا جزيرة العرب مفصلة مع اسماء البلدان ووضع الألوان رسما صغيرا بحجم طابع البريد محلاة بالذهب والألوان وقدمها هدية لجلالة ملكه المعظم ، الملك عبد العزيز آل سعود ، ولقد لقي من جلالة عطا وتنجيما وتقديرا على ذلك .

ثلاثة وأربعون مؤلفاً هلا اخبرتنا بريد حولها من جدل ؟! للمرحوم مؤلفات : طبع واربعون مؤلفاً - طبع اليصير منها - والبقية اما ما دار حولها ، الاشخاص اكتشف كتابه ومؤلفه - تزنيخ ونال بذلك شهادة الجليل

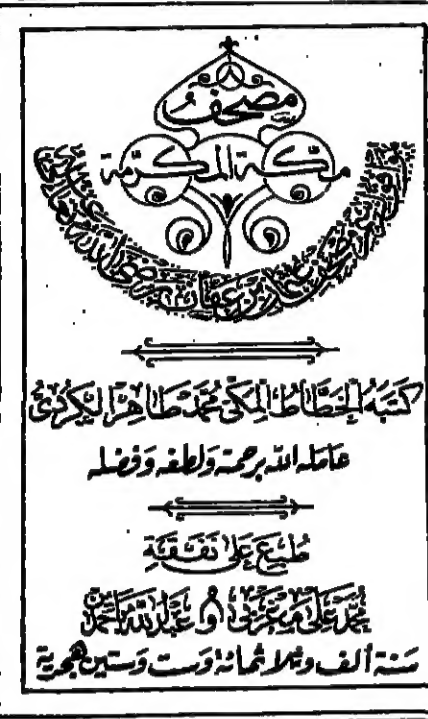


#### سور من القرآن على حبات قمح وأرز !

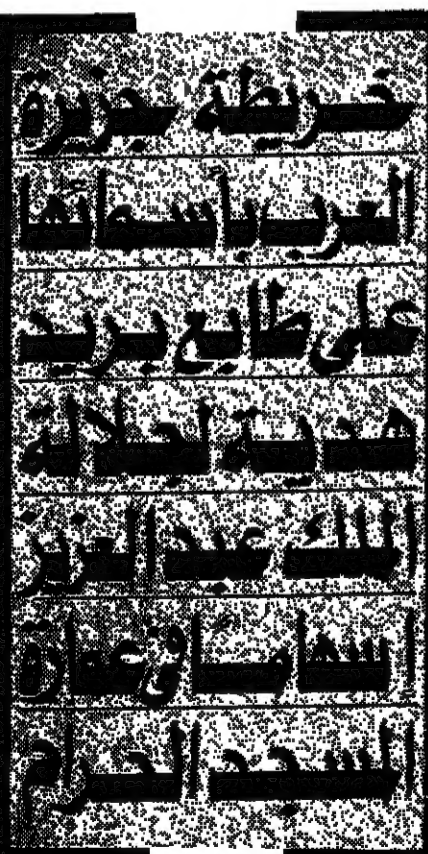
.. اود ان تعطينا شراح حية من اعمال المرحوم المختلفة بما من الله تبارك وتعالى عليه من مواهب .

من ابرز الاشياء التي حققت له - رحمة الله تعالى - ميزة اعتباره من اشهر الخطاطين ما يلي :

كتابة المصحف الشريف المسمى بـ « مصحف مكة المكرمة » التي هي من اعظم واجل الاعمال التي وقته الله تعالى لها وكانت كتابته لهذا المصحف الشريف على الرسم العثماني ، وقد اهتم الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله بهذا المشروع لطباعة المصحف فاجل له مطبعة خاصة عرفت فيما بعد بمطبعة مصحف مكة المكرمة ، وتم طبع هذا المصحف الشريف - الذي كتب بخطيد المرحوم محمد طاهر الكردي ، في هذه المطبعة الجديدة لأول مرة سنة ١٣٨٠ هـ .



#### مقبول محمد مقبول



#### والدي وبيت الله

.. من ناحية ثالثة عندما عرفت الحكومة السعودية ادم الله عزها على توسعة وعمارة المسجد الحرام شكلت لجنة من العلماء ذوي الخبرة والمعرفة للاشراف على اعمال التوسعة ، فاختير عضوا في اللجنة المخضرة على اعمال المشروع الصوري العملاق ، واستند اليه مهام النواحي التاريخية الفنية لحفظ الآثار والاحجار ولا المكتوية والنقوش واخذ صور للمشروع في جميع مراحلها عند الهمم والبناء .

هذا التحقيق يكشف عن جوانب جديدة في شخصية شريك انشاء وجودها في انشاء بعض الجوانب الفكرية والفنية في حياتنا .

وليس هدف ( البلاد ) اليوم من تسليط الضوء على هذه الشخصية من خلال شخصيات اخرى عاصرتها هو احياء للكرى - ولكن الهدف بكل درجاته هو التقدير الكامل لهذه الشخصية وغيرها - فبالدنا بها عشرات المئات من الشخصيات التي رحلت عنا وتركت بصماتها في كثير من المواقع وساهمت من خلال وجودها في حياتنا - والى لقاء قادم مع شخصيات اخرى رحلت نتعرف عليها من خلال الذين عاصروها .



كان « البلاد » في موعد مع القدر ! فمن المصاعف العجيبة ، وهي تليس ثوبيا الجديد ، ان يكون موضوع اليوم في هذا الباب الجديد « يقولون » موضوعا ناعرا للفنية ، من حيث بعض ماورد فيه من وقائع تبدو اغرب من الخيال ، ولكنها وقائع مدعمة بالصور والوثائق ، والمعلومات المستقاة من الفواة الخفية .

باب « يقولون » هذا نبعت فكرته من احياء سير بعض الشخصيات المتميزة التي تركت بصمات واضحة في مجالات ما قبل رحيلها الى العلم الآخر الربح .

وضيف حلقة اليوم فيه هو الشخصية الفذة والعلم الشهير المرحوم محمد طاهر عبد القادر الكردي ، انه ضيف غلب .. ولكننا هنا مع ابنه عبد الرحمن وصديقه الدكتور عبد الوهاب ابو سليمان وينون مقدمت ولا رتوش اكثر ، « ناتي البيوت من ابوابها » ونسال ابنه ليعطينا شيئا عن سيرة والده فيحيي قفلا وله والدي المرحوم محمد طاهر عبد القادر الكردي بمكة المكرمة سنة ١٣٢١ هـ .

كان رحمه الله تعالى شخصية فذة جمع بين الدين والعلم والادب والتاريخ والفن وحسب الآثار ، كذلك كان مولعا بالرحلات الخاصة في سبيل التزود بالعلم والمعرفة .

وكان علما من اعلام المملكة ورجلا من رجالات الفكر والتعليم فيها حيث شاركه في النهضة التعليمية الحبيبة بجهد كبير ، وافنى شبابه في خدمة العلم ، وقال مخلصا له حتى شيخوخته ومماته .

هاجر والده - المرحوم عبد القادر الكردي في اواخر العهد العثماني الى مكة المكرمة ، واتخذها موطنه . وقد تزوج ورزقه الله ولدين تكرين فقط هما المرحوم : محمد طاهر الكردي والمرحوم محمد مكي الكردي .

توفيت والدتهما عام ١٣٣٤ هـ - وذقنت بعقيرة المعلاة بمكة المكرمة .

اما والده المرحوم عبد القادر الكردي ، فتوفي عام ١٣٦٥ هـ بالطفلف حيث قد بلغ عقد التسعين عاما .

عفوا اننا نتشوق لمعرفة طبيعة دراساته ومراحلها ، واين تمت فهلا جعلتنا على بيته من هذا الامر ؟

الحقيقة .. لقد تولي والد المرحوم محمد طاهر الكردي تربية ابنه محمد تربية دينية - ولم يدخله كغيره من الاطفال في الكتاب بل انه اخذ المبادئ الأولية من القراءة والكتابة في منزلة على يد والده .

في العلوم الدينية والعربية ، ثم الحلقه والده بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة وكان ملازلا لطفلا في نعمة اظفاره بعد تأسيسها ببضع سنوات ، فكان بذلك من اوائل طلبة هذه المدرسة في الالتحاق والتخرج ، حيث تخرج منها سنة

١٣٣٩ هـ .

وقد كان اهتمام والده به شديدا حيث سافر به الى مصر سنة ١٣٤١ هـ - في الوقت الذي لم يكن احد من اهل البلاد يفكر في السفر الى الخارج للتعليم ، فقد كان والده محبا له في ان يكون تعليمه في الدين واللغة العربية .

طموح غير محدود

.. يعني تغلب والده على الصعوبات الاجتماعية التي ربما تكون علقا في ذلك الوقت لتلقى الابناء المزيد من العلوم ، بغض النظر عن الصعوبات المالية طبعاً ؟!

.. هذا صحيح ، بل اكثر من ذلك ان والده الحلقه ضمن طلبه الازهر الشريف بمصر حيث اجتهد المرحوم محمد طاهر في تلقي العلوم الدينية ، واللغة العربية تنفيذ لرغبة والده وطموحه هو شخصيا .

ثم احس في نفسه ميلا لدراسة الخطوط العربية فالتحق ايضا بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ - ومكث بها في تعلم الخط العربي والزخارف الاسلامية حتى عام ١٣٤٦ هـ ، فكان يجمع بين الدراسة في الازهر الشريف صيلحا ، وبين الدراسة في مدرسة تحسين الخطوط من بعد العصر الى اذان المغرب ، وقد بذل جهدا كبيرا في اتيان الخطوط وايداعها وتخرج منها ، ونال فيها شهادة الديبلوم ، ثم احب ان يستمر في المدرسة نفسها ، والتحق بقسم التذهيب والرسم والزخرفة وبقي في القسم سنتين اتقن خلالها جميع انواع الزخرفة والتذهيب .

اول عمل للمفيد

.. ما هو اول عمل قام به بحكم دراسته ؟!

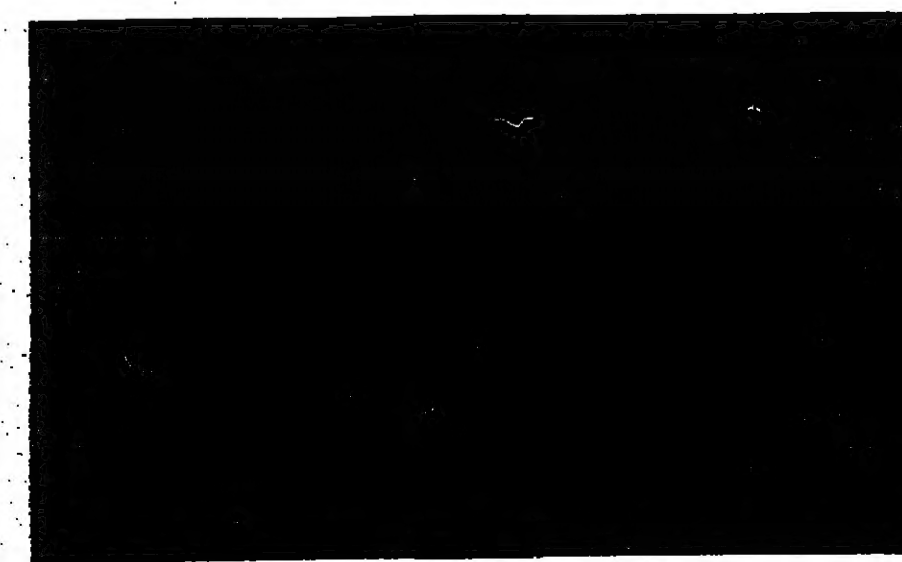
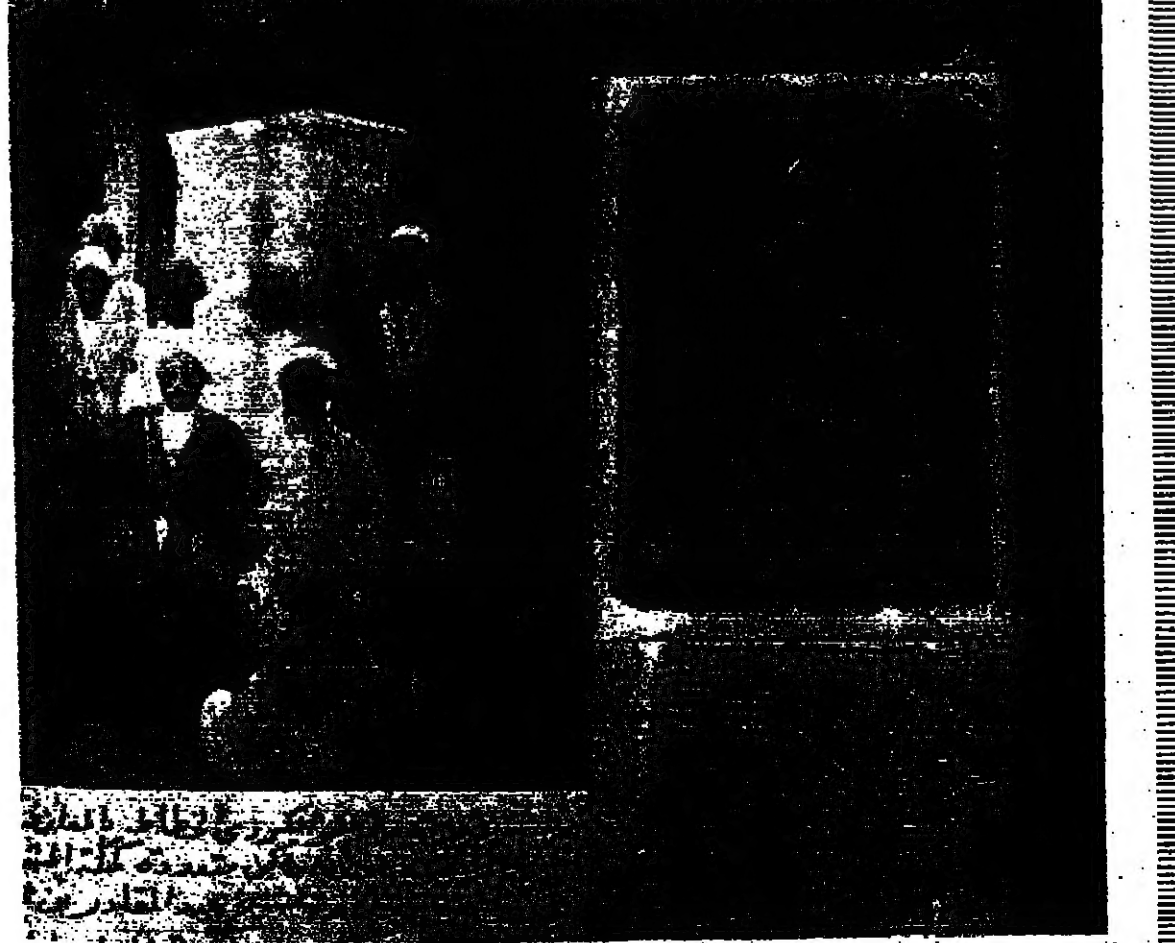
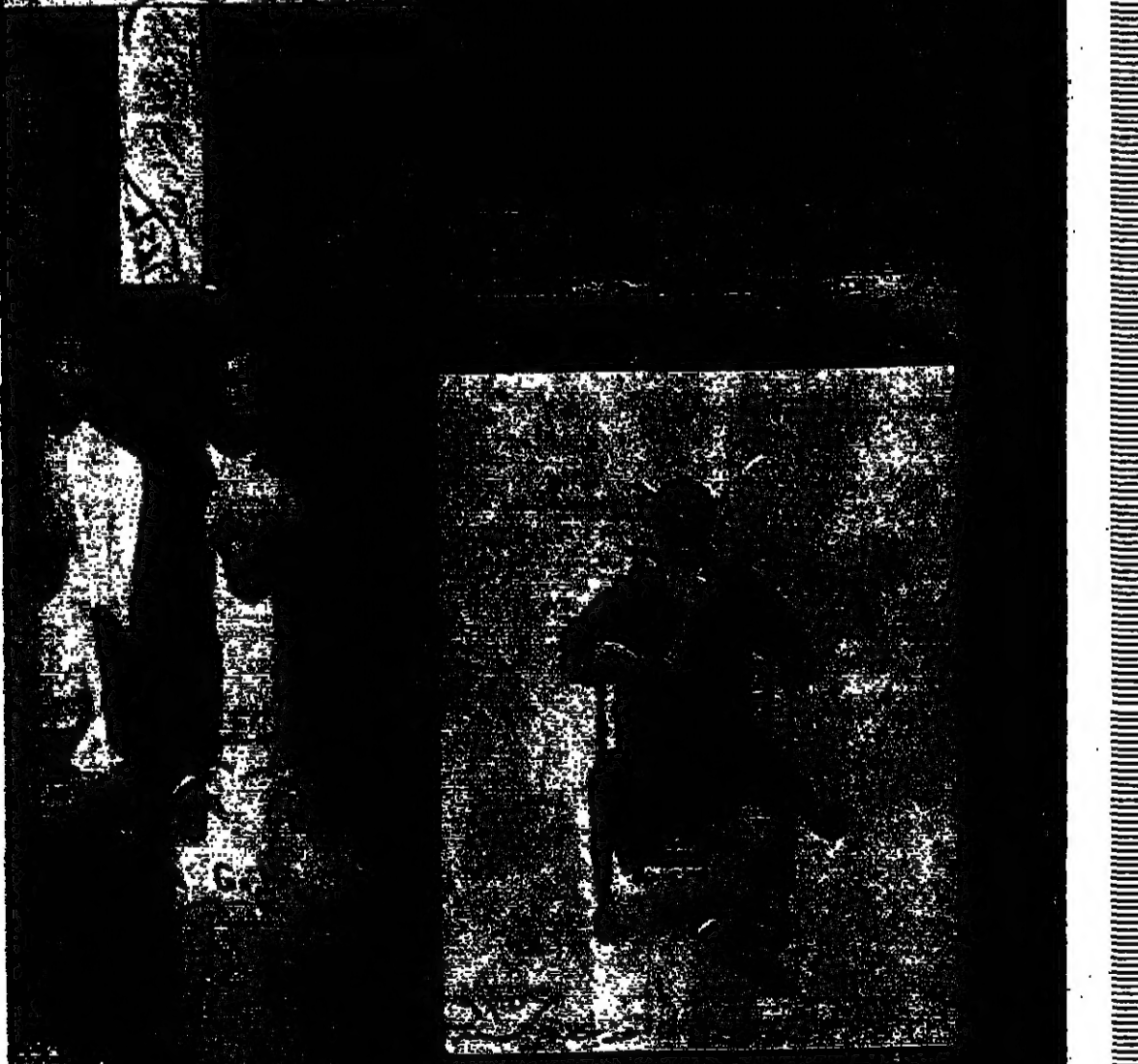
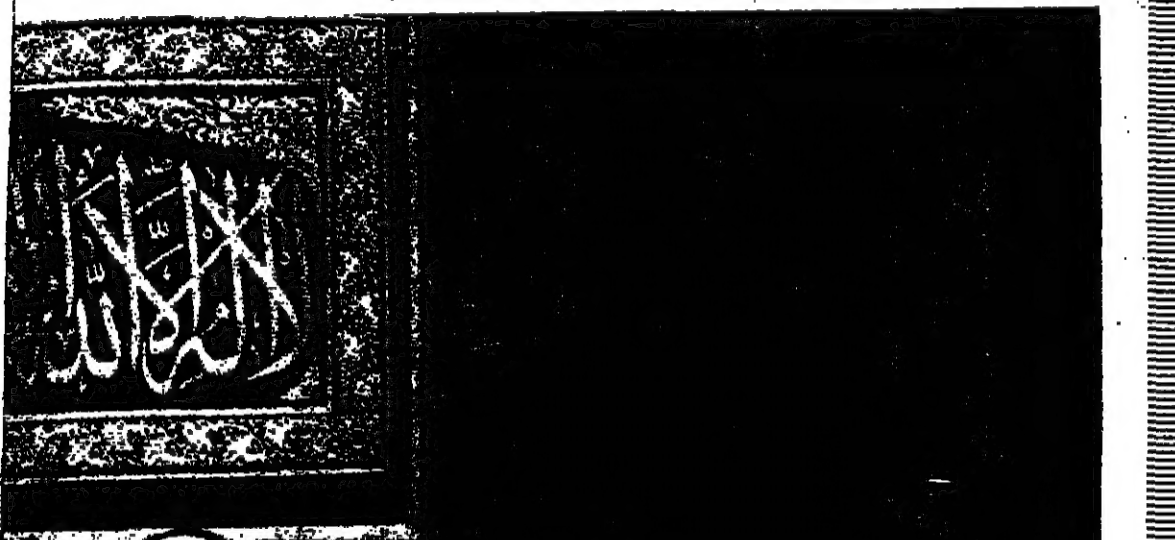
.. بعد فراغه رحمة الله تعالى - من الدراسة بالازهر الشريف ، ومن الدراسة بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بمصر عاد الى وطنه مكة المكرمة ، وكان اول عمل يقوم به بحكم دراسته في الازهر الشريف وتقوئه في العلوم الدينية والعربية ، هو كتابة الجلسات في المملكة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ، ولو استمر في عمله هذا لدخل سلك القضاء بمكة المكرمة ، ولكنه مكث فيه مدة عام واحد .

مدرسة الفلاح تكتشف موهبة !

لكن الذي حدث - يقول - ضيقنا في يقولون - ان مدرسة الفلاح في جدة في عام ١٣٤٩ هـ علمت به فبهرت بالاتفاق معه على ان يكون مديرا عاما للخطوط العربية في المدرسة فقام بمهمة خير قيام طيلة اربع سنوات ، اختارته بعدها وزارة المعارف خطاطا لادبها ، ولدى مدارسها .

لكن الذي حدث - يقول - ضيقنا في يقولون - ان مدرسة الفلاح في جدة في عام ١٣٤٩ هـ علمت به فبهرت بالاتفاق معه على ان يكون مديرا عاما للخطوط العربية في المدرسة فقام بمهمة خير قيام طيلة اربع سنوات ، اختارته بعدها وزارة المعارف خطاطا لادبها ، ولدى مدارسها .

لكن الذي حدث - يقول - ضيقنا في يقولون - ان مدرسة الفلاح في جدة في عام ١٣٤٩ هـ علمت به فبهرت بالاتفاق معه على ان يكون مديرا عاما للخطوط العربية في المدرسة فقام بمهمة خير قيام طيلة اربع سنوات ، اختارته بعدها وزارة المعارف خطاطا لادبها ، ولدى مدارسها .



هذه الصورة اخذت سنة ١٣٧٦ هـ للمؤلف وهو يصعد منازات القلبي مجرى عين زبيدة قرب منى

هذه الصورة سنة ١٣٦٧ هـ « ويرى في الشمال فضيلة الشيخ عبيده الشيب وبيده مفتاح الكعبة ويجواره الشيخ محمد ..



# النسخ الشرائع على حيات الأرض والقمة

## نشر من مجسالة نادر

### مختلفاً وسرفته أدبية

الصحف المحلية وعليه تعليق بسيط :  
الكردى أحق من ٢٠٠٠ بشهادة الماجستير .  
ولكنه رغم تأكيد الناس عليه رحمه الله تعالى  
بمطابقة ذلك الشخص الذي قام بالسيرة الأدبية  
ورفع الدعوى عليه فلم يشأ أن يقوم بأي شيء  
ضد ذلك الشخص وكان ربه رحمة الله تعالى لقد  
تمعت وعملت وألفت وكتبت واحتسيت أجر ذلك  
كله عند الله عز وجل ، فإنا لا نريد إلا شيئاً .  
بهذه الروح الطيبة وبهذه الكلمات التي نل  
على عبق أيمانه وأخلاصه كل ربه . على ذلك  
الموضوع فكان بيتي بأعماله أولاً وآخر وجهه الله  
عز وجل ولا يسأل عما يمكن أن يلقاه في نتيجه ..

تتلفا  
وما دار  
ان ثلاثة  
صح طبع  
الآن  
لا ان احد  
ادبية من  
وادابه  
الخبر في

وان أعماله وتصرفاته خير دليل على ذلك فجزاه  
الله عنا خير الجزاء ، وغفر له ، وأدخله فسيح  
جناته .  
**تكريم للفقيه على أعلى مستوى**  
.. هذه أعمال كبيرة وجلييلة ، فهل لقيت التقدير  
اللائق ؟  
.. الواقع أن اهتمام صاحب الجلالة الملك فهد  
المعظم وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن  
فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب  
بتقديري وتكريم الفقيهين والأدباء السعوديين ،  
والإهتمام بكل ما يتصل بالثقافة ورعاية الأدب  
والأدباء في ظل النهضة التي تعيشها المملكة في  
كله النشاطات ، فقد صدرت في هذا الشهر الحالي  
الموافقة السامية على اعتماد لائحة جائزة الدولة  
التقديرية للأدب التي ستمنح كل عام ثلاثة من  
الأدباء السعوديين الذين يساهمون في إثراء  
الحركة الأدبية والفكرية والأدبية حيث أن هذه  
الجائزة ستكون منعكفاً لتاريخياً في حياة رجل  
الفكر والأدب حيث أنها تتكون من ميدالية ذهبية  
ومكافأة نقدية مجزية مستصرفة للحاصل على  
جائزة الدولة للأدب مدى الحياة .  
هذا وقد صرح سعادة الأستاذ محمد للشدي  
رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون بعد  
أن تمت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس  
العلم لرعاية الشباب أن الجمعية كانت تنوي  
افتتاح هذه الجائزة ، جائزة للفكر السعودي  
على يدى المرحوم ، ويكون هو أول من تمنح له ،  
وقد أعدوا لهذه المنحة لائحة مشكورين بطباعة  
أحد مؤلفات المرحوم محمد طاهر الكندي وهو  
كتاب تاريخ الخط العربي وأدابه ، وتكلفت  
استاذين من استاذة جامعة أم القرى بمكة  
المكرمة لعمل ترجمة له ولحياته ونشاطاته ،  
ولمعد تم طباعة الكتابين المذكورين ، والأمل كبير  
في الله عز وجل في أن تتم اكمل الخطوات اللازمة  
لهذا التكريم العنوي والبارئ .

**مناشده لطباعة مؤلفات الفقيد**  
الآن تنوي طبع مخطوطات الفقيد  
الواقع التي يصلي الآين الوحيد للمرحوم  
أضاح مسئولية طباعة ونشر مؤلفات والسي  
المرحوم محمد طاهر الكندي بين يدى المسئولين  
وأخص بالفكر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل  
بن فهد بن عبد العزيز الذي يؤي اهتمامه لنشر  
الثقافة والعلوم والأدب ورعايته الكبيرة لهذه  
الأمور حيث أنه يلزم لطباعة ونشر هذه المؤلفات  
وهذا التراث الدرم المكي الكبير والخبرة الفنية  
في هذا المجال وهي بالطبع يمكن توفيرها عن  
طريق الجهات التابعة للرئاسة العامة لرعاية  
الشباب كجمعية العربية للثقافة والفنون .

**مفاجأة ضياع مخطوطات نفيسه**  
**لوالدي**

ولم يك ضيفنا عبد الرحمن ابن المرحوم حتى  
فاجأنا قللاً :  
.. بكل أسف بعد وفاة والدي المرحوم لم نجد  
أكثر مؤلفاته الخطية التي لم تطبع بعد وقد  
حاولت جاهداً للفتيش عليها لكن للأسف لم يتم  
العثور عليها فربما تكون في جهة من الجهات أو  
في حوزة أي إنسان .  
لذا فلفتني أنشد الله عز وجل كل أنسان  
صاحب ضمير حي ومخافة من الله أن كان يعرف  
عنها شيئاً أو كانت بحوزته - أن يتفضل  
مشكوراً بقسليمها في والاتصال بي في جامعة الملك  
عبد العزيز بجدة ليساعد في نشر هذا التراث  
الذي أنتمي من الله العمل القدير أن يعود إلى  
أصحابه الشرعيين وأن يرى طريقه إلى النور  
والطباعة وله من الله الأجر والثواب ..

**حياته الاجتماعية**  
نسبت أن أسالكم مع تتكون أسرة المرحوم ،  
وكيف كانت حياته الاجتماعية ومن هم أشهر  
اصدقائه ؟

تتكون أسرة المرحوم من زوجته وابن واحد هو  
عبد الرحمن محمد طاهر وثلاث بنات من زوجات .  
أما حياته الاجتماعية فقد عاش حياة بسيطة  
طبيعية ، ولم يغير من طباعته وعاداته السليقة  
القديمه حتى أن الماء الذي كان يشربه كان من ماء  
الشرايب المبردة تبريداً طبيعياً ، وكان لا ياكل ما  
يحفظ في الثلاجات ، ولم يكن يتناول العقاقير  
الطبية إلا ما كان ضرورياً جداً لوقاية أيمانه  
بأنه عز وجل .  
- وكان يحب الوحدة ، ويقول أنها عادة  
يتغير فيها المرء أمور نفسه وبينه وعلمه وكتبه ،  
وكان لا يحب الخروج من مكة المكرمة إلا في  
النادر ، وإذا خرج فإنه كان يعمل الاستخارة قبل  
أن يخرج .

أما أشهر اصدقائه فهم على سبيل المثال  
المرحوم الشيخ عمر نصيف والمرحوم الشيخ  
صلاح جمجوم وأبناؤه الأفاضل المرحوم الشيخ  
محمد أحمد شطا والمرحوم الشيخ محمد صالح  
باعشن والاستاذ عبد العزيز الرفاعي ، والاستاذ  
عبد الله محمود مرزا .

هذا وقد توفي والدي رحمه الله في فجر يوم  
الآثنين ١٤٠٠/٤/٢٢ هـ متأثراً بمرضه بعد  
عمر وحياة حافلة .

**رمز حي للصدقة السعودية**  
**الأمريكية**

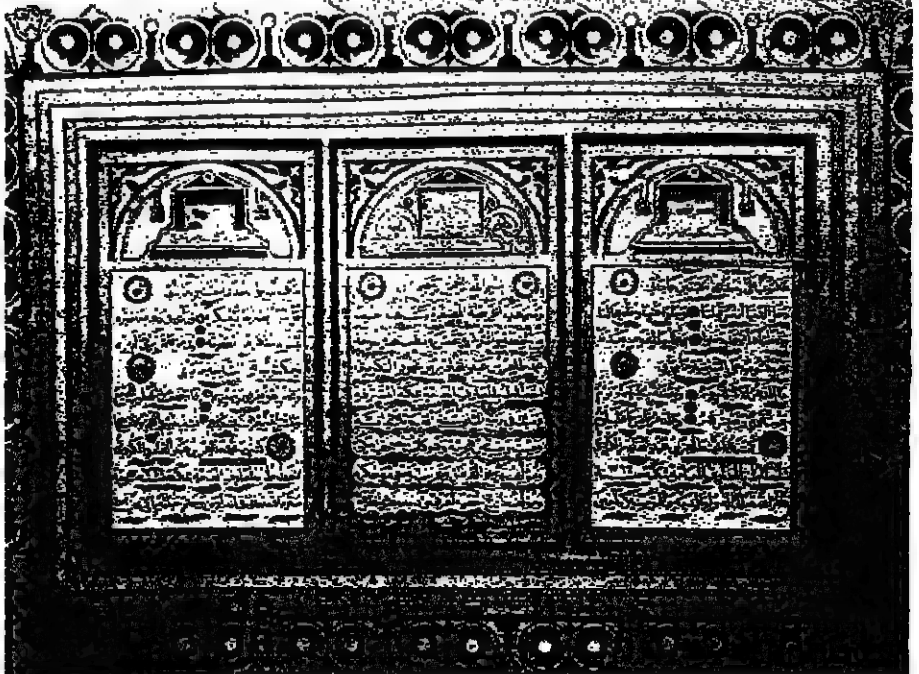
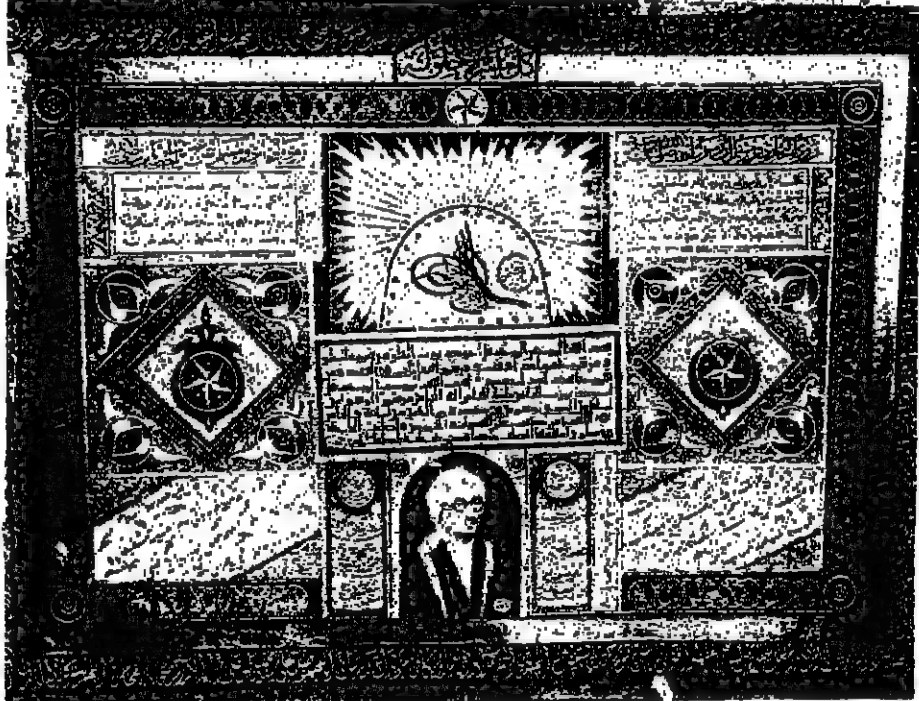
كان هذا هو اللقاء الذي تم مع ابن المرحوم  
فماذا يقول عنه صبيحه الدكتور عبد الوهاب أبو  
سليمان عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى  
يقول :

يعتبر الشيخ محمد طاهر عبد القادر كروي  
عليه رحمة الله من تلة الأولين الذين قدوا مسيرة

التعليم وتكون ذات لا مثيل لها .  
كما يعتبر رمزاً حياً للصدقة السعودية  
الأمريكية ، فهو أول من خطا خطوات عملية لبناء  
جسور هذه الصداقة وعمل على تمكين أواصرها  
ولعل أقوى شاهدة ودليل على ذلك هو أهداؤه  
مكتبة الكونجرس الأمريكي بعضاً من أعماله في  
مختلف المجالات بون امتناناً فيلبرغ من أن تلك  
الأعمال قيمة ومتنوعة فإنه لم يشأ أن ترتبط  
باسمه ووصفت تلك الأعمال فيما بعد بأنها تعد  
انعكاساً صادقاً للجوانب الحضارية والإنسانية  
كما وتعتبر لفتة بارعة إذ لم يفكر أحد في مثل هذا  
العمل المتقدم من قبل فقد تجاوز تفكير الشيخ  
محمد طاهر الكندي كثيراً من الحواجز  
الاجتماعية التي قد تقف في وجه مثل هذه  
اللببرات في تلك الوقت .

### المؤرخ المؤمن

ولعل من أشهر أعماله التي ارتبطت  
وترتبط بالوجدان الإنساني ارتباطاً وثيقاً ،  
والتي املتأ عليه عقيدته الإسلامية  
الراسخة ، وما طبيعته تلك العقيدة من  
تأثيرات على روحه الشفافة ، ونفسه المهمة  
هو خدمته للقرآن الكريم وذلك بنسخ  
المصحف الشريف بخط يده والذي عرف  
بمصحف مكة واعتبره المؤرخون سمة  
حضارية بارزة لتاريخ القرآن الكريم إذ لم  
تغن لشخص ما في تلك الفترة فكرة بالأقدام  
على مثل هذا الإنجاز الذي أضيف لأعماله  
الأخرى وعمق من شعور الآخرين بحيله ،  
كشخص عبقري ، وثابه ، وذو حس وطني  
أصيل ، حتى وهو يترك هذه الحياة الفانية في  
هدوء وبدون أن يشعر به أحد هدوءه في  
حياته .. إذ لم تدر منه أية بادرة تنم على أنه  
مهزوم الحقوق ، ولأنك في أن أمر التكريم

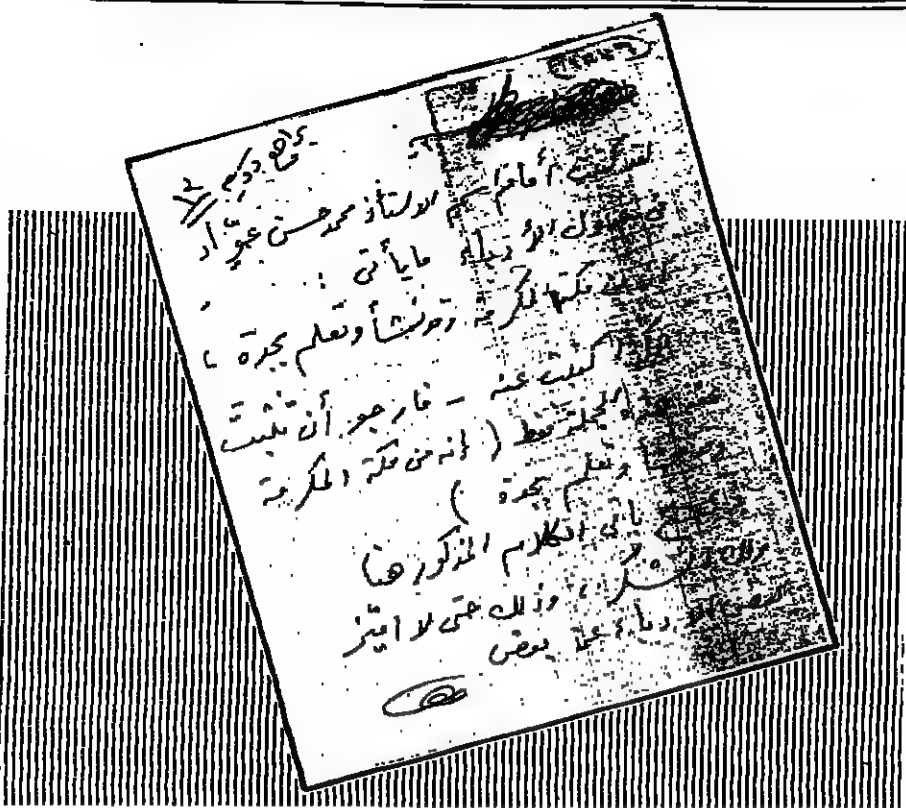


نموذج من الخطوط العربية تتوسطها صورته كتبها بخطه

مجالات الخط العربي فيلتصّل يمكن القول  
أنه أحد مفكرى البلاد ورموزها العلمية ، التي  
تعزّز بها على مدى الأيام أن من المهش حقا ،  
ان تتبلور مواهبه لتصل ثروتها بحيث ينش  
بخطبه سورة « الإخلاص » على حبه الأر  
وسورة « يسين على « البيضاء »

### مرجع ثقة

وهل استفادت جهة ما لهذه المخطوطات ؟  
.. في جامعة أم القرى لازالت خطوطه ، ولو  
حاته تعد أنموذجاً فريداً للطلبة ، والدارسين  
والباحثين لاقتفاء انراها في كل عمل قصد منه  
التعلم ، أو الاستقراء ، وقد املتته قدراته



الفقاعة والمتميزة تلك لأن يتولى امر ادارة اول  
مدرسة لتحسين الخطوط والكتابة على الآلة  
الكتابة بالملكة ، مما أكسبه مزيداً من ثقة  
الجهات العليا فأولته شئون الجوانب  
العلمية والثقافية ، واعتبرته مرجعاً هاماً لها  
في كل امر يتعلق بشئى هذه النواحي وليست  
بجهود وإسهاماته في توسعة الحرم المكي  
الشريف باقل ، فقد أضنى نفسه في سبيل  
الحفاظ على كل الأثر المقدسة ، والمقتنيات  
الأثرية له موسعة بذلك دائرة اهتماماته في  
التنقيب عن آثار مكة حتى تبقى وتخلد في  
وجدان الاجيال القادمة المتجددة على مر  
الدهور .

ويطالع لم يكن ليسع هذا الانتاج الخزير  
المتفوق الا عشرات الألوف من الأوراق ولهذا  
نجد مؤلفاته اريت على الاربعين كتاباً ، في  
مختلف فنون القرآن ، والأدب والتاريخ  
والآثار وحتى في الهندسة التي اتحد بها  
الدارسين بكتاب اثر زاد من عطر نكراه  
بلوح عبق في كل مجتمع فيه لمسة من رقى .  
ويأخذ حديث الذكريات بلب الدكتور  
عبد الوهاب ولكنه ليسترجع طبيعة علاقته  
بالشيخ محمد طاهر فيحكى قللاً .

.. ان علاقتي بهذه الشخصية الفذة أكثر  
من علاقة دم ورحم ، فقد كنت اعتبره نموذجا  
فريدا للمواطن الصالح ، وملهماً من ملاحج  
المجتمع الفاضل الذي ننشده ، فقد كان عليه  
رحمة الله من الرواد العصاميين الأول ، الذي  
نشأت نهضة هذه البلاد على اكتافهم في زمان  
نادر ، ومحفوف بالبعثيات . وقلة  
الإمكانات التي تعين على تفجر الطاقات  
والإبداع الانجازي ولكنه كان دائم التناول  
بمستقبل وطنه ، واداب العمل على رفعة  
وتقمة انطلاقاً من قناعات راسخة ، اولاهها  
ان المؤسسات التعليمية هي اساس التطور  
في ظل القيادة الحكيمة للمملكة ، التي لاتفتأ  
تضع وحدة البلاد في مقدمة الأمور الجسيمة  
التي يتعين ان تحظى بكل اهتمام ورعاية ..  
والكثيرون حين يذكرونه لا ينسون ذوقه  
الرفيع ، وأدبه الجم ، وعلاقته الاجتماعية  
الواسعة .. وكان الأمر متعب دائم السؤال  
عنه ، فقد كان ينسجم أخبارة ولم ينس ذات  
مرة ، أن يزوره بشخصه العادي في بيته  
المواضع « يحي السليمانية » وان يتناول  
معه طعام العشاء ، مدخلا السرور إلى قلبه  
المتقل .

.. ويؤنهد .. ويرسل زهرة حسرى . وهو ينكر  
« للبلاد » كيف أن المرض نال من جسد  
الشيخ محمد طاهر ، وأوهنه لمدة عشرين  
عاماً ، وكيف ان سيرته اندسرت ولغها  
النسيان بعد رحيله ، شأنه شأن كثيرين  
اجزأوا العطاء ايان حياتهم منهم من قضى  
تعبه ومنهم من لازال ينتظر وهو يعاني حتى  
جفوة الأبناء ، والاصدقاء ناهيك عن  
التكريم .

ولكن هناك كثيرون احتفظوا لبقيدنا  
الراحل بكثير من الوفاء والود أمثال المرحوم  
السيد محمد شطا الذي كان لا يطيق ان  
ينفتر حتى ينزل إليه الشيخ محمد طاهر من  
الدور العلوى حين يعود اثناء مرضه إنما  
كان يصعد إليه بنفسه .

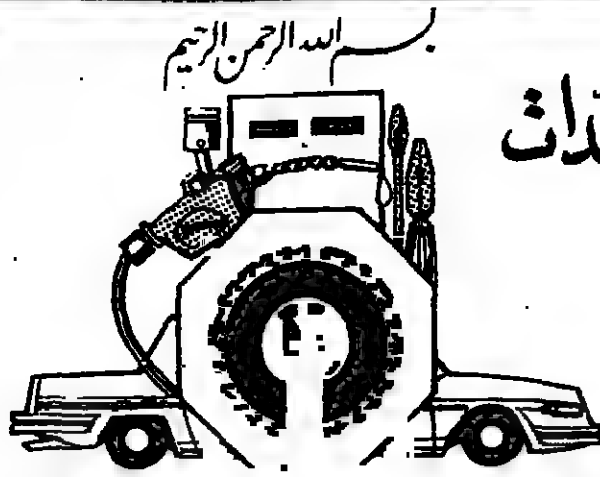
وايضاً أمثال الشيخ عبد الله خياط امام  
وخطيب مسجد الحرم المكي والشيخ عبد الله  
الخلعبي امام وخطيب الحرم المكي ايضاً  
والشيخ احمد على الكظمي .  
فقد كان من صفات الفقيد الصدق والوفاء  
للذين دفعوا بصديقه الاستاذ عبدالعزيز  
الرفاعي والشيخ عبد الله مرزا بان يظلا على  
صلة وثيقة بعائلته حتى بعد مماته .

هكذا عنه لأصل



# SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.  
TEL: 667-0959 — 660-2674  
660-2658  
TELEX: 403120 SAASCO SJ.



كافة خدمات السيارات والسيارات  
SAASCO ساسكو

## ساسكو - الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية

تليفون : ٦٦٧٠٩٥٩ / ٦٦٠٢٦٧٤ / ٦٦٠٢٦٥٨

تلكس : ٤٠٣١٢٠ ساسكو اس جي

# الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)

## شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥١٣/١٢/٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣ هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشورة بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ فإنه ليسر مؤسسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الإدارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم ٦/٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ

### أولاً: اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) شركة مساهمة سعودية

### ثانياً: أغراض الشركة ..

١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء الورش المركزية لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها ، وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة ، لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات ، وإقامة المولات ولتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن ، وكذلك تكوين اسطول لنقل الحرقوق وبيعها ، وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .

٢ - توفير وسائل الإسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .

٣ - استيراد وبيع قطع غيار وخدوات السيارات والمعدات وكذلك الأجزاء والمحركات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير أفضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ - القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات ، وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة أو بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالمهمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشئون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخدمات لتوفير أفضل الخدمات للمسافرين والعبابرين داخل محطات الخدمة ولبيعها مباشرة إلى الجمهور .

وللمشاركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخدمات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة أغراضها .

وللشركة في سبيل تحقيق أغراضها السابقة أن تقدم أفضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل أو التوقف عن السير وذلك بواسطة أماكن الصيانة العديدة التي تنشئها ، كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .

ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات أو مؤسسات أو هيئات تتناول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو تكون مكملة لها أو تندمج فيها أو تفتترها أو تلحقها بها .

### ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة إلى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية ، كما يجوز لمجلس الإدارة إنشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووكلات للشركة داخل أو خارج المملكة طبقاً للجراءات النظامية .

### رابعاً: المؤسسون ..

وهم جميعاً من رجال الأعمال سعوديين الجنسية وأسماءهم كالتالي:

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٢ - الشيخ/ صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ/ خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥ هـ
- ٥ - الشيخ/ سالم محمد بن لادن
- ٦ - لواء متقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
- ٧ - الشيخ/ عمر عبدالله كامل
- ٨ - الشيخ/ مازن شكر سليمان احمد شكوري
- ٩ - الشيخ/ محمد إبراهيم الخاني
- ١٠ - الشيخ/ عبدالله عبدالعزيز الدخيل
- ١١ - الشيخ/ مسفر سعدي الزهراني
- ١٢ - الشيخ/ عبدالله إبراهيم السليم
- ١٣ - الشيخ/ عبدالعزيز محمد خضري
- ١٤ - الشيخ/ عامر عبدالله الغامدي
- ١٥ - السيدة/ حصة صالح المعجل
- ١٦ - الشيخ/ صالح العلي المهنا التركي
- ١٧ - الشيخ/ سداد إبراهيم اسلام
- ١٨ - الشيخ/ عبدالله الناصر العساف
- ١٩ - الشيخ/ حسن محمد مسفر الزهراني
- ٢٠ - الشيخ/ مساعد بن احمد الزهراني
- ٢١ - الشيخ/ عبدالعزيز إبراهيم السليم
- ٢٢ - الشيخ/ محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
- ٢٣ - الشيخ/ حمود صالح الخلف
- ٢٤ - الشيخ/ سعد بكر احمد كردي
- ٢٥ - الشيخ/ احمد محمد الرحمة
- ٢٦ - الشيخ/ صالح العبد الرحمن المحيسن
- ٢٧ - الشيخ/ خليل جمعة بدوي
- ٢٨ - الشيخ/ عبدالله علي الزهراني
- ٢٩ - الشيخ/ عبدالله المنيع السليمي
- ٣٠ - الشيخ/ عبدالله حسين الملبص
- ٣١ - الشيخ/ حمد ناصر المظلي
- ٣٢ - الشيخ/ عبدالله العبد المحسن التويجري
- ٣٣ - الشيخ/ حمد عبدالعزيز الوئيس
- ٣٤ - الشيخ/ سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
- ٣٥ - الدكتور/ عبدالفتاح محي الدين ناظر
- ٣٦ - الشيخ/ عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني
- ٣٧ - السيدة/ كوثر إبراهيم القادر
- ٣٨ - الشيخ/ محمد محمود عطار
- ٣٩ - الشيخ/ عبدالسلام محمود احمد الزروق
- ٤٠ - الشيخ/ عبدالمحسن محمد السعد الدريس
- ٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

- ٤٢ - الشيخ/ علي عبدرب الرسول سندي
- ٤٣ - الشيخ/ محمد بن إبراهيم الغامدي
- ٤٤ - الشيخ/ محمد عيود العمودي
- ٤٥ - السيد/ حسن محمد خليل علاني
- ٤٦ - الشريف حسين محسن الحارثي
- ٤٧ - شركة سراج حامد زهران وشركاه
- ٤٨ - شركة ناظر للمشاريع ، شركة سعودية ذات مسئولية محدودة ، مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٦/٧/٢٩ هـ
- ٤٩ - الأستاذ/ انور حامد حمد الله
- ٥٠ - صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
- ٥١ - الأستاذ/ محمد علي عبدالقادر حافظ
- ٥٢ - السيد/ محمد إبراهيم العيسى
- ٥٣ - شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة ، شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣ هـ
- ٥٤ - شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل ، شركة سعودية تضامنية ، مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠ هـ
- ٥٥ - السيدة/ مائدة محي الدين ناظر
- ٥٦ - الأستاذ/ هشام علي حافظ
- ٥٧ - الشيخ/ محمود محمد نشار
- ٥٨ - السيد/ عبداللطيف عمر غراب
- ٥٩ - السيد/ عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
- ٦٠ - الأنسة/ منيرة صالح عبدالله الطلسان
- ٦١ - الشيخ/ عبدالباري صالح بوقري
- ٦٢ - الصلاة/ عبدالله علي وعبدالعزيز قسم كانوا
- ٦٣ - الشيخ/ علوي محمد سعيد كامل

### خامساً: رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ستمائة مليون ريال سعودي) مقسمة إلى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي أسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية أي ما يوازي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال .

### سادساً: مزايا المؤسسون

لا توجد أي مزايا خاصة بمنوحة للمؤسسين .

### سابعاً: طريقة توزيع الأرباح

توزع أرباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي:

- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣ - يجب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنيب إذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .
- ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أو لى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية في الأرباح .

### ثامناً: بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

### تاسعاً: تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٤٠٣ هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

١ - بنك الرياض وفروعه

٢ - بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويقبل باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٨/٣/١٤٠٣ هـ

### عاشراً: شروط الاكتتاب ..

١ - لا يحق الاكتتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين

٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشار إليها .

٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتتاب واحد

٤ - لا يجوز لمؤسسي الشركة أو وكلائهم الاشتراك في الاكتتاب

٥ - لا يلتفت إلى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصدق مسحوب على بنك عمل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وغنوان المكتتب .

٦ - يجب أن يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٧ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العلم فإنه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً للقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٨ - في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر الشروط المبينة أعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

٩ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل ( ٥ ) خمسة ريالات للنسخة الواحدة .

### حادي عشر: الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لا توجد حصص عينية بالشركة حيث أن أسهم رأس المال نقدية .

### ثاني عشر: إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس إدارة مكون من

١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن

٢ - الشيخ/ صالح عبدالله كامل

٣ - الشيخ/ خالد بن إبراهيم البراهيم

٤ - الشيخ/ سالم بن لادن

٥ - الشيخ/ عمر عبدالله كامل

٦ - الشركة السعودية للنقل الجماعي

٧ - اللواء متقاعد/ كمال سراج الدين مرغلاني



## ياما نهيت القلب

الامير خالد الفيصل.

يا عمل قلب ما شكي الحب والتاع  
تنهار من فوقه محاني ضلوعه  
ياما نهيت القلب لاشك ما طاع  
ما طاع يدله والليالي تلوعه  
الر المولع دمعته تجرح القاع  
والى نكر ما قلت هلت دموعه  
يغز قلبى تالى الليل مرتاع  
اخاف تبعد عن ربوعى ربوعه  
الموت كان العرف عقب البطا ضاع  
والمنحصى يا سعود صعب رجوعه  
غى غير شوف العين ما نيب طماع  
وحقه على امشى بدرب المطوعة ابو عيون  
رمشها سودر رساع  
فى ذبحها العاشق فتون وبتوعه

### غاب عنى نورها

غاب عنى نورها واطلم شعاعه  
وفلجها نور عينى بقطاعه  
احب الحب يبقنى فى فواده  
واحب السود زايد بارفاعة  
من اول مخلص بجنى ودى  
وانسى الهم لا شفته بساعة  
ولكن يا الشمرى خاب قلنى طاعة  
يقابلنى بعدا عقب حياقه  
احب السود باقى حياقه الوداعة  
واحب حافظا نيك الوداعة  
احسبه واني مخلص بودى  
ولا عندى على الفرقا مناعة  
ابا الى حافظن حبه بقلبي  
وجبى يا الشمرى كيف باعه  
احسن اليه فى عهد الموده  
حنين الام فى طفل الرضا  
اسير الهم بلحال وافكر  
وتركت النفس مع كل الجماعه  
من اول ودعا امك فوادى  
ولا فى غيرها غيره طماعه  
ثمان سنين عيش فى وداده  
واشوف الحب بينن فى ضياحه  
ولا كن شفت فى تالى زمانى  
تغير صلحى وغير طباعه  
انما ما ولحى ولو ابدى يعذره  
ولا عندى على عزه قناعه  
شكيت الحال بيمك يا الشمرى  
واريد الحكم ولا ارضا دفاعه  
ولكن من يقضى عنه ابقضى  
وانا المقبل انبهله شراعه

### لغز الصفحة

انشك عن خود فيها الخير هو والجود موجود  
خود زهيره حسنيه بالمصفر زين الحلاتي  
علوها شب واسفلها شباب العلم مكتود  
ويموت ما بينهن وهى بصحة فى الحياتي  
□ هذا اللغز للشاعر وزن ابياته على عنوان  
قسم بن مرشد الاحمدى الجريدة بجدة  
٧٠٩٥ ص ب / ٧٠٩٥ ونرجوان ياتينا الحل على

### إنشاء خدومات

الاسم	الجنسية
محمد الفاتح الخضير	سوري
هانز إريك هانسون	سويدي
محمد صالح باجوه	باكستاني
جيري هندرسون	أمريكي
برسلي المر السويرت	أمريكي

تعلن عن انتهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه  
فكل من اسمه من لدى المذكورين من مراكمة إدارة  
إجراء أوت الموظفين بخدمة السعودية من تاريخ التاريخ  
بجدة - الرياض ١٤٠٣ - ١٤٠٤  
وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان  
وأي من يظهر بعد ذلك التاريخ أن يكون السعودية مسئولة عنه

السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية

## ياما نهيت الشوق فى

للأمير تركي بن عبد الرحمن بن عبد الله

اهلقت شفت الجبال الى يثر  
نلجها يا قلب بالاضواق تاج  
كنها تمشى على سلك الحرير  
كنها توطى على لوح الزجاج  
كنها مستعجلة لمر خطر  
كنها تبقى عن الزحمة خراج  
كنها تطير او ما تطير  
يا حيلة برزها العجاج  
كنها طير على جال الفوير  
مزمارها ذاقنت بطعمه هماج  
كنها متلهفة تبقى عشير  
بس كل النفس ما خفى المزاج  
كنها ما شالت السرب المتير  
خيمت تمشى على نور السراج  
كنها تبكى من الهم الكبير  
كنها تحيا سعدة وابتهاج  
شاهها نور القمر واصبح يغير  
شاهها بحر الجزيرة هم هاج  
قلت وقفت ما حصلت خير  
ليت ما بوجت فى ذلك المراج  
صح ما يمدى وانا وقتى قصير  
موقف غطاه صيحة ونزعاج  
اعدى يا عين عن امر عسير  
لا ليلى من ليد للنفس احتجاج  
هلاى ايكارى وانا ظنى كثير  
حلىر يا شى تم بفتراج  
فلت اللطلة ولا ادري وش يصير  
حللو مرجى عساي القاعلاج  
يا بعيد الشوق قرب لا تسير  
وقف بقطعة بداية واندماج



## مصالح البلاد

صالح العبادي  
عبد الله بن زهير

### ○ كلمة التحرير :

□□ نرحب بكم فى هذه الصفحة والتي تعد  
فى اطار تطوير صحيفة البلاد ذات ملامح  
جديدة - وهذه الصفحة عزيزى القارىء  
منك واليك نرحب بك قارئاً ومشاركاً وطرح  
كل ما يمت للتراث الشعبى بصلة - وليس  
هناك أى شك فى أن أى إنتاج شعبى  
سيصلنا سيجد طريقه للنشر فوراً طالما هو  
صالح لذلك .  
وهذه الصفحة مفتوحة - ليس على  
الشعر الشعبى فحسب بل هى أيضاً  
للقصص واللهجات المحلية وما الى ذلك من  
تراث هذا البلد الحبيب ليجد طريقه  
للقارىء .



## لا نعتقد

هذه القصيدة بعثت بها الأخت منال جدة ونحن نرحب بها  
ونشكرها على مساهمتها معنا اما اقتراحاتها حول الصفحة فهو  
صحيح حيث يقصها بعض الشيوخ بدورنا سوف نبدل قصارى  
جهودنا لنخرج الصفحة بشكل لائق لمرجوعها ان يخرج به أما سبب  
غياب الصفحة بعض الأيام فيعود لبعض الظروف التي وقعت في  
أما اقتراحها حول أجزاء بعض اللقاءات فلتنى سوف أحاول جاهداً  
لتحقيق رغبتك ورغبة القراء قريباً ان شاء الله واننى اشكر الأخت  
منال مرة أخرى على اهتمامها بالصفحة وأد نشر لها هذه القصيدة  
نرجو منها دوام المشاركة مع حياتنا .

لا نعتقد هلاى شكوى والآم  
هلاى مشاعر لا قليلة ولا اكثر  
ما نيسب من يشكى همومه للآلام

## قصة وقصيدة

وقع فى يدى كتاب من ادبنا الشعبى فى الجزيرة العربية ذلك الكتاب  
الذى يحمل صيداً من شعراء العرب قام بجمعه وتأليفه شاعر كبير هو  
الشيخ منديل محمد الفهد وهو رجل غنى عن التعريف حيث كان من  
المهتمين بجمع الشعر الشعبي وروايته ويعتبر الشعبى وروايته ويعتبر  
منديل الفهد مرجعاً ورواية من الرواة المشهورين فى المملكة حيث سبق  
وان قام باعداد برنامج البقية فى اذاعة الرياض قبل عدة سنوات وقد كان  
الكتاب يحمل قصائد كثيرة لشعراء من الجزيرة العربية حيث بذل منديل  
فى اعداده الوقت الكثير والجهد المتواصل حتى خرج بهذه الصورة  
المشرقة فنحن نشكر الشيخ منديل الفهد على اعداده هذا الكتاب ونتمنى  
منه المزيد . والذى اعجبني من هذا الكتاب قصيدة لشاعر غريسه ،  
ومختصر للقصيدة هي انه فى الزمن الخلفى يوجد موقع اسمه هدايته وهو  
فهل ماء قربه البقية بقرب المسلمين على الجود السعدونية وكان يقطن  
حول ذلك الموضع فقام من بنات البداية وكان لها مذهب اسمه زيد ومن  
حرص العرب على الاعراض ويعددهم عن العار كانوا يقتلون الجانية من  
تسامح وقد قيل ان اخا للقاتل وجدها مع زيد تلمس قتل زيد المذكور  
بلفراس وقطع رجل اخيه السمة بغريسه وتركها عند القاتل تخديها لها  
وقد قيل ان القصيدة وجدت مكتوبة على الحجر يا الموقع المذكور  
والقصيدة طويلة نورد هنا بعضاً منها والبعض الآخر فى العدد القادم ان  
شاء الله .



## طارى الياس

يا عمل قلب كثرات شطونه  
ما غير اسند من عينيه وانحى  
سواء غرب علقنه امثونه  
من فوق ريشى يقبل ويقبى  
على زعامه جائل ما تصونه  
على المنازع من ضحى لين يمسى

الشاعر عبدالله الصقري من الشعراء البارزين الذين لهم دور  
كبير ومساهمة كثيرة فى الشعر الشعبى وهذه القصيدة قالها للحن  
على مكارم الاخلاق ، ويصف بها الرجولة الكاملة .

الرجل رجل بكل لفظه ومعناه  
ما هو بالمظهر وجسمه ومعه  
الرجل رجل عليات مزايه  
للنفس بين بالفعل والشكله  
بالمعلم والتقوى مع الجود والجاه  
شهم شجاع خيرا بلتجله  
عد اليانفت شفايك تنقاه  
مثل الجبل يحجى ويذرى ظلاله  
الجود به ما جود من ساس مبداه  
متسلسل من بين عمه وخله  
يا الله عسى بعض الرجلاجيل تغداه  
امل العلوم السافله والنذاله  
للرجلة صعب على العفن مرقاه  
دريه صعب ما تجى بسهولة  
با الدين والدين على الرجل ملاحه  
با الوايات الى وفا فى كماله  
لايد من يوم يحضرن منياه  
والرجل ملك كود صالح عمله  
ومن لايدن للختمة زرع دنياه  
ما ينفعه لا ملت كثره حاله

هذه القصيدة للشاعر فواز الرحيل ويمتاز شعره بركة الاسلوب .

( اصدق معى )

يازين لا تقى على من وثق فيك  
عقلك ما تمك يمينه ويهواك  
يرخص لك الغاني ويمشى ممشيك  
يعمل بما تاسره ويطيع منهاك  
لا تستغل الحب فى وصل امانك  
ينهد ما تبكى ولو طال مبنك  
هذى البداية لا عشق ذى ولاتيك  
ياول طريقة بلهوى صر وياك  
اصدق معى بلحب واترك تفلك  
ياقلنى الاشواق والعين ترعك  
وان كنت خنت العهد فاه بجازيك  
تصبر على ما قدر الله وننتسك

واصلحى واهل النصا يذكرونه  
على سجا بالنزل واسج حالى  
يا طنيف انا هلى انكم تلحقونه  
لكن سلم فى على الترف يا وصى  
وعز الله انى طلو الياس دونه  
لاشليفه ميت ولا شليفه حى

شريفه المتبنيه







# عليك

ابوعرب

## فنان شاهي

بسم الله واتوكلنا على الله وخير ما نبدا به اسم الله واسم الله عليا والله يحفظكم ويحفظنا ويحفظ الدنيا والسلاسة المدارس وما انزلنا من مدارس هي مصانع الرجال والحريه كله كذا على بعضه ومن علمني حرفا صرت له عبدا والي بدى اسلمت عليه الضوء لنضج الرؤية لن يخصص الامر في طريقة تدريس القرآن الكريم لاولادنا وبينتانا كمن على حد سواء في المدارس الابتدائية والمتوسطة ايضا واسلمنا التعليم عنديا كما تعلم هو القرآن الكريم ما في ذلك شك . هو شرع الله ان نتحكم اليه وهو الذي نقرأه في عبادتنا وهو الخور الى ندمي عليه . ويرحم الله ايام المساجد والكتيبات والفقي والشيخ والفكره والخبراته والخبر والاشواح والله يا جماعة الخير كان الواحد فينا يلك الحرف من اول سنة وثاني كما قصير السور .

انا الحافظ في هذي الايام الله يسلمكم دائما فلو لم يفكوا الحرف ومما في سنة سادسة بالله سنة سنين في المدرسة وهم صم بكم ايش هذا الكلام حتى اذا انك طليت من الواحد يقرى لك شيء قرى عمياني (واه ياني) تعالوا معنا يا الله نشوف ما هي الاسباب عشان نورينا للسلاطين عن التعليم بين وبيننا مدرس القرآن الكريم لازم يكون يعرف يقرى طيب وطيب كان ما نفعني جدول للقرآن لدرس او مدرسة ما يعرفوا يقرؤا ويعين عندنا مدارس تحفيظ القرآن منتشرة ليس ما نستعين بالخريجين منها بدل ما نستورد من يرد مدرسين للقرآن بعين وضع الحصص في الجدول حصص القرآن لازم تكون الاولى او الثانية ايش هما التي يحفظوا الجدول ما يعرفوا هذا الكلام - يلقى حصص القرآن في الرابعة والخمسة وثمانين احيانا السابعة والسابعة اثنى الكلام صابر واضمح الان ول ايش للخنجان بده اشرب الشاهي يا الله وعلمي وسلامتكم ابو عرب

## اعزائي

هذه الصفحة احب رئيس التحرير ان يجعلها لتوسعة الصدور وللترجيع عن القلوب وروحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة ان القلوب اذا كلت غصت ومن ثقة رئيس التحرير فينا عهد الينا بتحرير هذه الصفحة والاشراف عليها وهي منكم وبكم وترحب بكل انتاج شعبي صالح للنشر في حدود المعقول والمقبول حتى ولو كان الى ترسلوا لينا من المختار والمختول مع ذكر المصادر حتى لا نتهمونا بالسرقات الادبية الى كثرت في هذي الايام ومالنا ومال الناس ومال الناس مع الاعتذار للفنان الكبير محمد عبده ونحن في الانتظار . المحرر

## من مركز القنديل



## صحن اليوم

ولا نفي عصر الا ندينا عبيت به كما اننا عينا ومعصورا به الليسون حينا ريفيا من فلاتنا تخينا فلان الفول يلحس بلطحيننا فما شغل المنى منا ولينا على اقراضه الطعمه سبينا به الاوسان تفكر لخصينا وقنا حاميين وشاكرين واصناف المطبق تشبهنا وحده جنبه لا لامينا وهذا ليس شغل الاقدمنا ولقد نشا السواء مصرينا كفلنا من الاواقي لينا لنا لبطوننا لحما سمي

لها بقية  
احمد قنديل

## يوميات شعبية

# البلاد

وحده حصصه وطلب الشاهي من الغرائز وكل ما جلاوا واحد مراجع يقول له تعالى بكرة المعاملة ما غلت يغلها شوية ويرص المعاملات فوق بعض وهو جالس عننا يطق حنك وينفخ دخان شوية كدة والمدير يخل فجأة على المكتب واذا بعننا الموظف المحترم حط المتأخر على عينه وخرج القلم وصار يكتب والفرق ينظر منه من شدة الفجأة - ي اهو من رحلت الجعة والنفسه - الكابة على عباد الله المراجعين يا اخينا بيغلق تفهم الوظيفة تكليف ما هي تشريفا وتقول يا هادي .

السبت :

خرجت هذا اليوم من رزمة ام ميه مع اثنين ريلات غربي رمانى صلح قيمة بكت واحد دخان ابو بس صبرني عننا بعصه ادم راعي الدكان لنا والريالين الاثنين كل بيغني يخلع وسطي وبلستك الى مربوطه به الرزمة - يا ستر من اخلاق المخنين اذا خلص عليهم الدخان تسير اخلاهم شيقه .. بلاش عصبية يا عي هي الدنيا راحية ما هي جيبه يا الله اخذني راعي الدكان وزلاني مع مجموعة من ورق ليدكتوت الاحمر والاخضر والازرق الى لبخت بني ادم وكثير من الريالات والقروش المعلن الى ما صر لها قيمة غير متوقعة المكملات للتلفون من الشلح وبنا لطيف .

الاحد :

اليوم فتح عننا راعي الدكان دكانه واستفتح بواحد زبون اعطاه له عشرة ريات براها قام عننا رله الباقي وكنت من ضمن الباقي وفي لحظة انتقلت الى جيب عي الجديد واقلته عسي هذا موظف راجع الى الوظيفة الساعة تسعة ايش هو الدوام على كيك - يله ما لنا شغل بلاني لطفه - جيب للتوب مكوي رجه الكو بنا طاعة من التوب نفس الاخ الموظف مع بقية الريالات في جيبه وانا رايح في التفكير واذا واحد ريال اخيرا من زمان ما شفتا بعض وهات يا عناق وهات يا سلام ومصير الحي يتلقى وانا في جيب عي الموظف دخل على الادارة وجلس على المكتب اتجعمص

ورق الجتر من سهر الليل نام النهار ويا مسهل .

الاثنين :

هذا اليوم خرجت مع عننا الموظف في

## مطبات في الهوى

● هيا يا خديجة في احد التكم في التليفون اليوم . لا ياسيدي ايدا . نعم ايدا ايدا .. طيب هانا المسجل من فوق الترابيزة واضطع على الزر واجلس بعدي كان الزوج اعد المسجل على الكنبه قاصت بالهمة واذا بالمسجل يتحدث :

رد الهاتف ..

الو : نعم مين اذا : اخذتك حبيبك نله صوت خديجة : اهلا كيف حالك يا نله دي محببتين صوتك تتغير نله : لا والله ياستي دوبي قايمة من النوم خديجة : دوك تقومي من النوم الساعة عشرة طيب متى تقطري وتشربي الشاهي وتطبخي نله : هيا يا ستي كلها لفتتين واقوم احط الاكل في قعر الضغط بسرعة خديجة : اخلك يا نله ايش اخبار الفستان الى تملكك عنه نله : والله يا ستي موديل حلو جدا واشتراني هو جوزي الله يطول عمره خديجة : والله ياستي انا حظي تحبان مع جوزي كلما جيت كلمه على شيء يفرص عينه فيه وينفخ ماقدر اكلمه نله : لا انتي باين عليكى خوافه كلميه بصراحه انو نفسك في الفستان خديجة : والله اسكتي كمان متعني اشي اكلم في التليفون عشان الفاتورة جات بديك الطريقة نله : هيا انتي مرة خوافه مسمعت بلخديجه عن خريفة بيقولوا انها تخطبت لواحد دكتور وبعدين اتضح ان الحكاية كذب في كذب لا دكتور ولا شيء طلع ممرض في المستشفى . خديجة : دل يا نله اركضي الساعه الجرس بيدق اظنه جاء من المعسل يفضل صوت المسجل . الزوج : مادمن كان الي كان يتكلم بسني والا لا دقي يا مزيكة .

واحدة ملقوفة

## من الغناء الشعبي القديم



هذا اللون من الغناء يؤدي بصوت مضطرب على طريقة المد والرد وهو تقريبا بشبه القرعي والحزري بس عبارة عن بيت واحد من الشعر . كفو يباعين الفلكية يربوا على جنات المسمي - الصفا والمروة - من السيتينات والسبعينات ويعرف به اهل الطائف لانهم ياتون بالفلكه الى بيعها واطن هذا اللون لم يعقني به الكثير من الفنانين وكفو ان ينشر واهل المجزور ولا يزال البعض منهم يحفظ الكثير من هذه الاقوال .

الصد يقول :

يا ليتني عطر ولا خولجه

واشترك الغزلان في كل حلجه

والرد يقول :

يا ليتني نجما من النجم الاعلى

واشوف من صليم ومن يشرب الما

الصد يقول :

يا بو وليفا مشطيتي خمسه

نكرت قلبي بعد ما كان ناسي

والرد يقول : سیدی من الطقة رمش لي بعينه

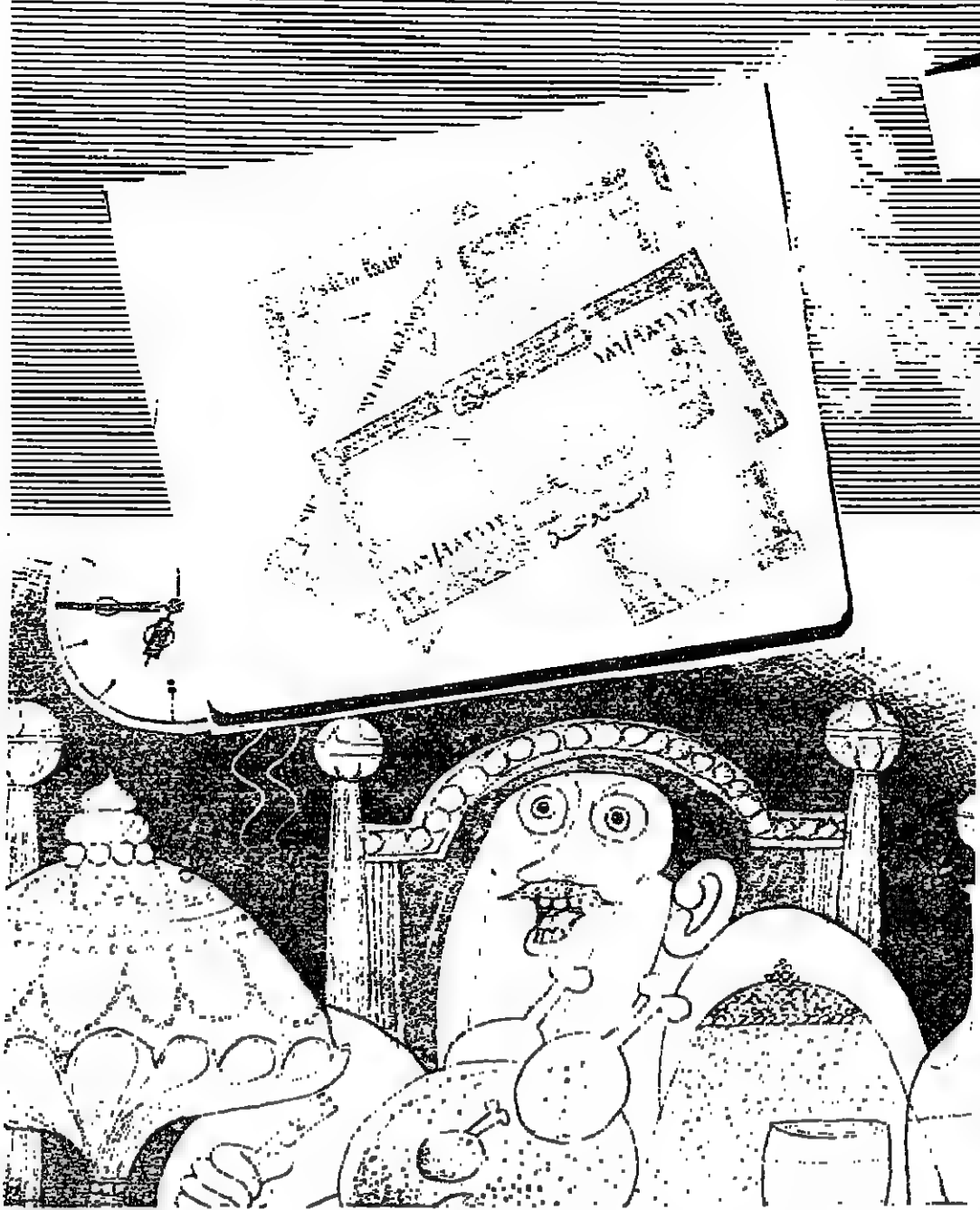
يا بن يرد الصلح بيني وبينه

واحد قديم

يتكلوا مع بعض قام قل هو انت تبني تجوز واحدة تانيه يا عباد الله ؟ قال نعم قال يامجنون هو انت حنن قاهر على حماك ؟ قال والله ما نى قاهر : قله اسبر يا شاطر بعدين عندك حماين . قل الاخ عبدالله لا يسدي بطنا وبقي يا مزيكة .

حكواتي

واحد يقول لحرمه لازم ياستي اتجوز واحدة ثلثي انا ماني مستريح ابدأ حولت اقناعه بشتي الطرق ماضي قاهرة ياسيدي يلحبيبي ماني قايمة راحت لواحد من اصحابه المظنين قلت له والله شوف انا جيه اشتكك مع جوزي بيغي يتجوز على واحدة ثلثية وابفاك تقنعه بلاش يتجوز قال لها مرحبا . جله صاحبه ثلثي يوم عاد عمل



الصباح رى العادة ومخل القرن يشتري عيش واما للقران قيمة اربعة اقراص عيش ول ايش هادي عيشة الكد مع عننا خليني اشوف دنيا تلتية حطني عننا القران في الدرج سرت ابصيص من فتحة الدرج - رى الشباب الى يقفو في البلوكسات ويصيصوا على بيوت الجيران - وانا بالطلع من فتحة الدرج لقيت عمال القرن يبعونوا العجين من غير ما يفسلوا بدهم والعرق بينطق مع النافيل روحو الله يسلم عليكم البنية وما خلقت هادي الكلمة الا والمراقب حق جدا .

واخذني عي المعجوز واعطاني لولده الصغر مصروف اليوم رحت في يد الولد الصغر وانا متالم على فراق الناس الطيبين الامر لله .

الخميس :

اخذني الولد الصغر وعصرني الولد الصغر وراح يجرى على بيع الاسكرم وهو يصيح في الكفون اسكرم بلحليب كل من عندي يا حبيب والدنيا يجرى

ووا طيور قرب ايه سعدا قول ركه كان يباع الاسكرم بنقي تشتري عليه حليب من الدكان وراح اعطاني لراعي الدكان

مع ريات زيبى واخذت راعي الدكان وحطني في الرزمة ام ميه ثلثي مرة وبعثت الله على العودة يا ستر هل الدنيا كذا مره ما في رحمة في قلوب العبد ويا امان الخلفين وفي امان الله .

الاربعاء :

خرجني عننا لفران هذا اليوم

واعطاني باقي عشرة لواحد رجال عجوز جدا اخذني عننا العجوز في يده الطرية وهو يقوم باسم الله الرحمن الرحيم قلت اشهد الا لا اله الا الله

## يعلن

### أدجار دو بيارونجا فلبين لجنسية

عن فقد بطاقة استماره سيارته "داسون" ١٨٠٠ سيان زقارالون رقم البرقه ١١٧٧٩٤٠ خاصا السورية .. الرجاء من يراها يسلمها للمروجره . وله الشكر .

### فقد جواز سفر

يعلن محمد شافي (البانغلي) عن فقد جواز سفره . على من يجده انكسر ويسلمه للسفارة الباكستانية بجده . وله الشكر .

### فقد بطاقة اقامة

يعلن محمد أسرار جاويد (البانغلي) عن فقد بطاقة اقامته خاصه رقم ٩٠٣٤٤٩ عن فقد بطاقة اقامته خاصه رقم ٨٨٦٨ له الصادرة من جازان . رجاء من يراها يسلمها لادارة جازان بجده . أو لادارة بروسه عيشة لادارة بروسه بفايل القريم . وله الشكر .

## اعلانت

تعلن شركة اكسپلوريشن واتا كونسالتنس عن فقدان استماره سياره رقم ٧٨٠٤٣٧ - سوبر بات موديل ٨٠ . رجاء من يراه يسلمها لادارة مرور الدمام أو للاتصال بها هاتفه رقم ٨٦٤٣٧٦٠ - الخبر

## أقوال وأمثال

- قالوا : حماكت تحبك .. قلنا هيه اتجننت
- قالوا : افخ يا شريم ... قلنا : برطم ما في
- قالوا : من هادا اشتبهنا .. قلنا : من داك الدكان اشترينا
- قالوا : حبيبك مسافر ... قلنا : يا ليت السفر ما كان يلربى تجعل طريقه زمرد والحصن مرجان
- قالوا : مزين فتح .. قلنا : باقرع استفتحت .

واحد شعبي

## دالاه

### فقد استماره سياره

تعلن .. مؤسسة دله عن فقدان سياره سياره ١٨٠٠ سيان ١٩٨٦ رقم البرقه ١٤٥٨٦٦ رقم الايك ٤١٠٢١١ فعلى من يراها انكسر ويبلغها الى ادارة المرور او الاتصال بروسه عيشة لادارة بروسه عيشة هاتفه ٦٦٧٥٤٧٤ جده .



## يعلن محمد اصغر قنديل احمد

باكستاني الجنسية  
عن فقد جواز سفره رقم AG ٧٤٤٣٦٦  
الرجاء من يراه انكسر ويسلمه للسفارة الباكستانية بجده . وله الشكر .

## يعلن

اليد / مايكل شارلر روس برطاني الجنسية  
عن فقد جواز سفره رقم : ٠٧٦٤٢٠٥  
الصادر في ١٩٧٧/١٠/١٠ الرياض منته بجمه سلبه  
للسفارة البريطانية جده







# المسألة الأرملة

## يجد الرعاية الكاملة في كنف أربطة الجمعية الفصيلية بجدة

الفصيلية ؟  
تقوم المواطنة بتقديم طلب الى لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية موضحة فيه اسمها وسنها

النساء المحتاجات من سنات وعجزة وارامل ومطلقات واطفال ورعايتهم حتى لا يصاب مجتمعنا أو أي رباط آخر ؟  
بالنسبة للنسبة فلا يشترط ان تكون النزيلات سعودية أو غير سعودية .. فبالنسبة للسعودية فيجب ان تكون حاملة حفيظة النفوس الخاصة بها وغير السعودية يشترط ان تحمل اقامة نظامية

مطلقات ولتتزوج والآن وحتى يعطى غنيا على فقيرا فيعيش المجتمع في أمن وسلام وهذا هو ما حدثنا عليه ديننا الاسلامي الحنيف ..  
هل توجد شروط خاصة بالانضمام برابط الجمعية ؟

متنوعة وصلة ومطبخ و٢ توابل وهي شقة حبيبة ونظيفة وصحية ومجهزة على ان لكل نزيل حجرة مفروشة بجميع مستلزمات الحياة وهي سرير ونبولاب ملابس وثلاجة صغيرة خاصة بها وجهاز تكييف

تعتبر الجمعية الفصيلية الخيرية النسائية بجدة والتي ترعاها سمو الاميرة حصة بن خالد في مقبلة الجمعيات التي تساهم في خدمة بلاد هذا الوطن ..  
للجمعية منذ بدء تأسيسها اخذت على عاتقها تقديم العون والمساعدة للمحتاجات بالإضافة الى الانشطة المختلفة التي تقوم بها

اللجان المتخصصة لذلك ..  
ومن جهة اللجان لجنة الخدمات الاجتماعية والتي ترأسها الاخيرة خديجة محمد نور صبيحي حيث تقوم هذه اللجنة بتقديم العديد من الخدمات والتي تأتي في مقدمتها العناية بالارامل والسيدات والمطلقات عن طريق انشاء الربطة الخاصة بالجمعية او عن طريق الاشراف على فضاء الربطة الامنية

للجمعية الفصيلية لتتفرع على خمسة عشر رباطا اعلمنا الى جانب الرباطين اللذين للجمعية نفسها ..  
وما ..

١ - رباط جمعية الفصيلية الكائن بشارع القوية خلف عمارات الاسكان  
٢ - رباط دار الطهريين الكائن في مخطط ٣ شارع الريعين

وقد تم افتتاح الرباط الاول الكائن بشارع القوية والتقينا بالشارقة على هذا الرباط السيدة ناهد سليمان والتي تفتتح مشكورة بتعريفنا بالخدمات التي تقدمها هذا الرباط للزائرات ..

تقول الاخيرة ناهد :  
لقد تم افتتاح الربطة الخاصة بالجمعية باستقبال هذه السيدة وقد قام صاحب الخير وهو السيد المحامي يونس البني جزام الله خيرا ..

تتكون العمارة من ٥ طوابق حبيبة للزائرات كل طابق يحتوي على شقتين وكل شقة تتكون من ٤ غرف



وحلفتها وتقوم اللجنة بدورها بعمل بحث حلة بعدما يعرض البحث على رئيسة اللجنة وفي حلة تكملة الشروط الواجب توافرها وعندما ترى رئيسة اللجنة احتياج اللجنة لمطلب الرعاية والسكن قبل كرتلة في إحدى الربطة ..

ومن عند الزيارات في الرباط تقول الاخيرة ناهد :  
ان عند الزيارات في الرباط حوالي ٤٠ نزيل منهم كما وضعت سابقا للسيدات والارامل والمطلقات والاطفال كما يوجد منهم من يلتحق بمراحل التعليم المختلفة حتى المراحل الجامعية .. وكذلك يوجد منهم من يعمل في اعمال حكومية ..

ومن الخدمات التي تقدم للزائرات داخل الرباط قالت :  
الجمعية الفصيلية توفر للزائرات جميع سبل الراحة المعيشية لهن فنوفر لهن الماكولات من لحوم وخضراوات ومن حليب وسكر وشاي وتبديل وصابون وتوابل وخلافه ..

اما في شهر رمضان شهر البر والاحسان والكرم فلا تنسى الجمعية الفصيلية بجدة ضيوفاها وزلاتها فتقدم لهن المزيد من الماكولات الخاصة بشهر الصوم الكريم بالإضافة الى الكساء والاعطاش التقنية التي تصرف لهن ..

تلك تقوم الجمعية الفصيلية بجدة بالرعاية الصحية للزائرات الموجودات لديها فيوجد في ادارة الرباط عيادة بها الانوية والاسعافات الأولية التي تستطيع المشرفة تقديمها وقت الحاجة .. ولكن حالات المرض الشديد فتقوم المشرفة بتحويل الزائرة الى طبيب الجمعية الذي يقوم بالكشف عليها وصرف العلاج اللازم لها .. كما يقوم الطبيب بتحويل الزائرة الى احدى المستشفيات اذا استدعى الامر ذلك حتى يتم شفائها تماما ..

وقد وصفت الجمعية نظاما جديدا وهو ان طبيب الجمعية والمرضة يقوموا بمزور يوم في الاسبوع على الرباط وذلك لحض حلة الزائرات الصحية وتقديم ما يلزمهن من علاج ..

ومن النظام العام للزيارات تقول الاخيرة ناهد ان الزائرات مطلبات بتطبيق النظام الخاص برؤايات والذي تضمنه الجمعية حتى لا يحدث ما يضر الشغب والقلق .. فلابد للزائرة من اخذ اذن مسبق من مشرفة الرباط بمرور خارجها وعودتها الى الرباط مع الاخيرة بعين الاعتبار عدم التأخر عن الموعد المحدد لها وفي حلة رغبة الزائرة في المبيت عند احد قريباتها فلابد من اعطاء المشرفة خيرا بذلك ..

اما في حلة زيارات الاهل والاصقاء للزائرات فلا يجب اصطحاب الرجال الى غرفة الزائرة ولكن لها مقابلاتهم في ادارة الرباط ولكن يصرح للسيدات بالزيارة في اي وقت ويمكن لهن زيارتين في حجرة واحدة وسؤال الاخيرة ناهد عن المشاكل التي تواجهها مع الزائرات تقول :

ان الزائرات ولله الحمد لا يتقصصن شيء على الاطلاق من حيث مستلزماتهم المعيشية وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى لم يفضل الرعاية التي تقدمها سمو الاميرة حصة بنت خالد رئيسة الجمعية ..

ويقدم للمطلقة يجب ان تقدم ما يثبت طلاقها وفي حلة اصطحاب اطفال يجب على الزائرة ان تقدم شهادات الميلاد الخاصة بهم بشرط ان لا يتجاوز سن الاولاد الخمسة اما البيت فهي نزيلات مرافقة لوالدها ..

بالنسبة للارامل يجب ان تقدم كذلك ما يثبت وفاة زوجها بالإضافة الى الشروط السابقة ..  
ما هي طريقة التقديم الى رباط الجمعية ؟

واخرجها على حسب الخطة التنظيمية وتوزيع اعمالها التحريرية والفنية والادارية فيما بينهم ويحضر مظهرها من مظاهر تعاون الطلاب العلمي والادبي والفني والاداري لاتخاذ الصحيفة ..

وما لرب في ان لئلا هذا العمل الايدي اثيرا كبيرا في مستقبلهم .. تقدير زمينهم على مدى الايام صحفون بارعون وكاتب مشهورون ..

وينبغي الا يغيب عن الال ان الصحف والمجلات المدرسية من اهم عوامل الاتصال بين المدرسة واولياء الامور .. وهي من اوضح الدلائل على نشاط المدرسة وابرار حيويتها وما يسودها من روح التعاون والتأزر فيعملون شائنا .. يترقى سمعتها ومن المزايا التي تحفلها الصحافة المدرسية ان انتشارها بين التلاميذ يجعل لهم عندهم سحرا ويبحث فيهم الرغبة على المعرفة في حل المشكلات التي تواجه المدرسة وتشجعهم على الابتكار والابداع في ملاحظاتهم واقتراحاتهم وتصنيف موضوعاتهم .. وتنسيق صحفهم ..

وهي من وسائل التربية الفوقية .. وتثقيف التلاميذ وتوسيع افقهم .. لانها تهيئ لهم فرصة التعبير السليم عن احساسهم في الميادين الاحدية .. وتثقيفهم الى الاطلاع الواسع وتحصيل الكثير مما في الكتب والمجلات والصحف والادبيات .. وتزودهم بالجرأة في الاتصال بالجمال وتثقف الفهم .. وتعودهم الجراة في المناقشة وتوجيه الاسئلة الصحفية والاتصال بعظمة الرجال كما يقومون الاعتماد على النفس والمثابرة على العمل ومن وظائفها الهامة ايضا انها تعمل على تكوين رأي عام موحد في المدرسة وانها اداة للتوجيه الاجتماعي ونشر الوعي البشري والصحي والثقافي في المدرسة وخارجها .. وانها ميدان اسبح يستطيع المعلم ان يجد فيه مجالا لكشف عن شخصيات التلاميذ وادراكهم ومواجهتهم فيجدهم ويشجعهم ويصلح عيوبهم ..

ويمكن تقسيم الصحف المدرسية الى اربعة انواع على حسب مظهرها والقائمين بتحريرها .. وفترات تحريرها ومراعاة مناسبتها واقربها الى التلاميذ صحيفة الفصل وهي صحيفة خفيفة جدولة خاصة بحريتها للتلاميذ في الفصل .. ليعبروا فيها عن مشاعرهم وما يعين لهم من الاخبار والموضوعات بصورتها بصفة دورية كل اسبوع او اسبوعين ويعرضونها في فصلهم لمدة تتناسب مع فترة الاسداس ..

والفرع الثاني من الصحف المدرسية هي الصحيفة الجدارية العامة .. وهي صحيفة خفيفة يقوم بتحريرها اعضاء جماعة الصحافة المختارة من الطلبة .. وقد تضمنت الجيد المختار من الاخبار والموضوعات التي تثير بحسب الفصول .. من كل فصل خير او موضوع .. وتعرض هذه الصحيفة في لوحة خاصة تعلق على الحائط في مكان ظاهر بحيث يتسنى لجميع التلاميذ مشاهدتها في لوحة خاصة تعلق على الحائط في مكان ظاهر بحيث يتسنى لجميع التلاميذ مشاهدتها طوال مدة عرضها التي تتراوح بين اسبوعين او اربعة اسابيع على حسب فترة الاسداس ..

والنوع الثالث من الصحيفة المدرسية العامة او مجلة المدرسة وهي صحيفة مطبوعة تصدر في خلال العام مرة او مرتين حسب امكانيات المدرسة والظروف الخاصة بها واستعداد تلاميذها وهي سجل معبر عن نشاط التلاميذ في جماعاتهم المختلفة .. وتكون جماعة الصحافة اصدارها تحت اشراف المختص من الاساتذة وتتاح لجميع التلاميذ في المدرسة فرصة ابداءها بالموضوعات الصحفية التي يكتونهاها يسألهم ليعتبر من بينها ما يصلح للنشر بعد مراجعتها وتنقيتها ..

والنوع الرابع من هذه الصحف هي حصص للمسابقات وهي حصص تصدر في المسابقات كالحج مثلا او صوم رمضان او الايام .. ويقوم مدرس اللغة العربية لكل فصل بالاشراف على صحيفة الخاصة بصفه اما الصحيفة الجدارية العامة ومجلة المدرسة فيشرف عليها المدرس المكلف بتوجيه جماعة الصحافة ..

اما صف المسابقات فقد يتعاون اكثر من مدرس على الاشراف على اسداسها ..

وسجدة واخلج مشترك بينهم ومجهز كذلك بجميع اغراض كما يوجد اثنائه وتلفزيون في الصلصة الخاصة بصفته ..

هذا وقد تم افتتاح الرباط في ٢٥ شعبان ١٤٠٠هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٠م ..

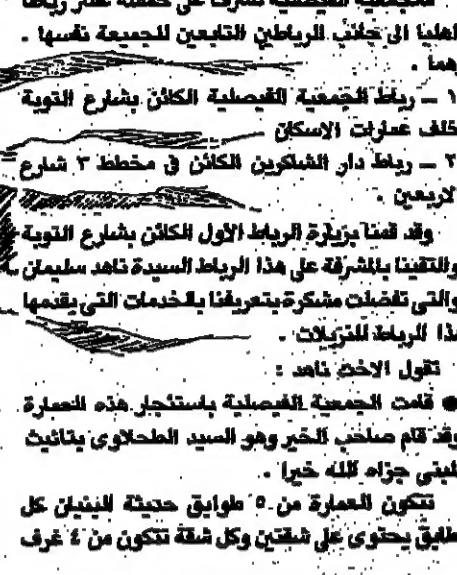
ما هو الهدف الحقيقي من انشاء الربطة ؟  
الهدف الحقيقي من انشاء الربطة هو مساعدة



على العمل الكبي والصحفي .. وانهم مولعون بتتبعهم وفي ان يقرأ لهم جمهور كبير من زملائهم ولعلمهم وتوهم ..

وما لرب في ان الصحف والمجلات المدرسية مجال اسبح لتحقيق غايتهم من ذلك وهي بطبيعتها ميدان لغوي تحريري هام يتسابق فيه التلاميذ لابرار قرائهم الابنية والعلمية والفنية .. كما انها مجال لتظهر مقدار استعداد كل منهم للادارة والتنظيم الصحفي فيتنسبون فيما بينهم تنافسا شريفا .. ويشجعون على الانتشاء وينشغلون في الكتابة .. فترى شخصياتهم وتظهر ميولهم المختلفة .. وكل ذلك كليل بان ينضج مستورهم الكتابي ويقوى خيالهم ويوجه ..

وفوق ذلك فان لاشراك للتلاميذ في تحرير الصحيفة وماهيم .. وابرار انتاجهم والمجاهلة بقرتهم



بقلم : هاني المدني

تسمع كثيرا عبارة ( الطفل المتكبر ) طفل كثير العناد يثير المتاعب هنا يجب ان يكون التوازن الحائلي عند السلوكين عن هذا الطفل قبل ان نهالعه ونأمره ان يغير سلوكه .. يجب ان توجه السؤال لانفسنا .. لماذا يبدأ الطفل بهذا السلوك العدواني وما وراء هذا السلوك من نصيب ويحلم الطفل تماما ان سلوكه كثيرا ما يسبب لنا مشكلات ويعود عليه بلذتي يكرهه ..

هل مشكلة الام او مشكلة الاب له في اني تجعله يسلك هذا السلوك العدواني ام ان هناك اسبابا اخرى ..

اذا كان للوالدين سبب مبشر في ذلك .. فهل يمكن مع تغيير الأسلوب ترويض ذلك السلوك ؟

وسبلحات المشكل لا توصل الى الحلول .. بل يجب ان نتحقق في الميول المعنوية والاشياء النفسية في النفس حتى نصل الى معالجة الفرد في مختلف مراحل عمره ..

والبحث الدائم عن الاسباب التي تنفعه في ان تصرف غريب .. قبل ان نؤتيه وننته على التحدي وكثيرا ما تكون نحن وراء الاخطاء ونعطي الغير عليها ..

فلا عرف السبب يظل العجب ..  
واذا عرف الداء سهل الدواء ..



### موقف

هو عند قررت شراء سيارة جديدة ولكني محتار في اختيار لونها ..

والا لود مسافعتك في اختيار لون السيارة فماذا لو ؟  
هو : وما الاوان التي تفضلها ؟

هو : افضل ان يكون لون السيارة لوزق !  
هي : اللون الازرق جميل .. ويبيع .. الاعصاب .. ولكني افضل ان يكون لو سيارتنا الجديدة ابيض ..

هو : اختيرك موقف .. ولكن سالتني سيارة زرقاء اللون ..

هي : فادعت صمعا على اللون الذي تريده فلماذا اخذت رأيي ؟  
هو : من باب الجملة ليس لا ..

هي : هكذا اتم الرجل تصمون على وجهة نظريكم ولا تأخذوا برأي المرأة .. حتى ولو كان ضالكا .. فلراي لكم دائما وابدا وعلى كل سلمكم الله ..

## المشي أثناء النوم

وتختفي نون علاج ..

اما اذا كانت الحالة مصلحية لحالة هيستريا فلن العلاج يكون بمعالجة حالة الهيستريا وفي الحالات المصلحية للعلاج فلن العلاج يبدأ بحالة الصرع نفسا ..

ويجب ان نلهم حقيقة حالة الصرع .. انها حالة يحدث خلالها اضطراب في النشاط الكهربائي لبعض خلايا المخ .. وعلى حسب موضوع هذه الخلايا تكون اعراض هذا الاضطراب انها قد تبدو في صورة سرحان لمدد قليل من الدقائق او قد يقوم المريض بعمل مكرية .. فعلا يقوم بتكسير الاشياء اثناء نوبة الصرع وحتى بعض الحالات الصرع يعانى المريض من السير اثناء النوم ..

والعلاج الدوائي يمكن ان يريح المريض من كل هذه الحالات ..

وقد يكون تأثير البيئة واضحا في حالات السير اثناء النوم المصاحبة لمرض الهيستريا فتجد ان وراء حالة الهيستريا واعراضها الواضحة ومنها السير اثناء النوم .. ان هناك خطأ في معالجة الطفل وهو في سن مبكرة .. كان يشعر بعمل ابيه له .. او اظهر الاهتمام بالآل لولود ..

او على العكس .. احساس الطفل بان الحياة غير مستقرة في البيت بسبب النزاع بين الوالدين مثلا والنضحية الاولى للعلاج هي الاهتمام بالحلة وعدم الاستغناء بها ويجب عرض الطفل على الطبيب لتتخصص الحلة ووصف العلاج المناسب ..

وخلا ذلك يجب متابعة الطفل وملاحظته جيدا حتى لا يتعرض للخطر اثناء النوم في احدى فويات السير ..



في الليل يقوم من السرير ليمشي ..

العجيب انه يفعل ذلك وهو نائم .. انها علامة تعجب التي يدور حولها الحديث .. ويريق صوت ليقول : انها علامة مرض ولكن ما حقيقة هذه الحالة .. وما اسبابها .. وما خطورتها .. وهل لها من علاج ؟

ان حقيقة هذه الظاهرة المرضية « المشي اثناء النوم » والتي تظهر في عدد غير قليل من الناس ويرجعها مقلدون .. بعضها لا يجر الاهتمام ولكن في بعض الحالات يكون الحالة سببا في ارتجاج الامل والشخص الذي يسير وهو نائم وفي بعض الحالات تكون الحالة وراثية وفي حالات اخرى يكون السبب في السير اثناء النوم حالات الهيستريا وفي عدد قليل منها يكون السبب نوع خاص من مرض الصرع ..

ويبدأ ظهور هذه الحالة في فترة الطفولة المبكرة .. وقد يختفي بمرور الايام ..

والصعب بهذه الحالة يكون مستعرقا في النوم وفجأة يقوم من سريره لينبش في الحجرة وقد يعود مرة اخرى الى سريره ..

وفي بعض الحالات يقوم من السرير ويمشي ويفتح الباب .. ويخرج وينزل على السلم او يخرج الى البلكونة .. كل هذا وكأنه في كامل وعيه ..

ولذلك سير التلم .. قد يصطدم بالابواب او قد يقع في اي حجرة .. وليس حقيقة ان الشخص اذا سار وهو نائم يستطيع ان يتحرك بحركات دقيقة صعبة لئلا يتعرض للخطر ..

والعلاج يكون بمرحلة السبب الذي يجب ان يعالج ولكن في اغلب الاحوال تكون الظاهرة مبسطة

### بطاقة دعوة

المشاركة معنا في تقديمها لكل من تريد بالراي الهادف .. والكلية البناءة والخبر المفيد والتحقيق الشامل والمقبلة الجيدة ..

فابعثوا بنا بما تجد به قريحتك .. جدة - شارع ابو الطيب المتنبى - جريدة

ونفقا بان رسالتك ستأخذ منا كل الرعاية والاهتمام فالصفحة منك

واليك .. وترحب بكن دائما وابدا ..

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



• عمری خانہ • محمد فواد

■ أقامت جامعة الملك سعود يومي الاثنين والخميس الماضى بطولة الجائزة الرسمية في الألعاب القوى التي شارك فيها ٢٥٠ طلبا يمثلون كليات الطب والهندسة والإنسان وتربية الرياضة وتربية لها والعلوم الادارية والزراعة والاداب والعلوم والصيدلة ومعهده الفعاليه العربية . وقد حققت كلية التربية كفاءة بطولة الجامعة محقة ١٥٩ نقطة وحاجت تربية انها في المركز الثاني برصيد ١١٠ نقطة والهندسة في المركز الثالث برصيد ٥٧ نقطة وقد سجل خلال البطولة اربعة ارقام جديدة في سباق ١١٠ حواجز وفي سباق ٢٠٠ عدو . وفي رمي الرمح وفي الوثب الطويل .

**قریبا:**  
محمد المظroud  
بقول (.....)

يعلن عبد القادر محمد عابد شيخ عن بيع المؤسسة الخاصة به ، المؤسسة السعودية للسيارات والتجارة « سعودي كآر » الى سمو الأمير بنتر بن خالد وذلك بجميع ممتلكاتها وبيوتها والتنازل عن جميع عقودها الى سموه ولم يعد في أية علاقة بالمؤسسة المذكورة اعتباراً من تاريخه والله ولي التوفيق .

---

تعلم مؤسسة التوكيلات التجارية للمشرق الأوسط عن فقد جوازات سفر المكونين :

- ١ - محمد عبد الغفور بنجلاديش رقم الجواز ٥٢٧٤٣٢
- ٢ - محمد خليل الله بنجلاديش رقم الجواز ٥٢٧٦٦٩
- ٣ - محمد نصير علي حسين بنجلاديش رقم الجواز ٦٠٩٨٧٦
- ٤ - ديمى كير بوز طيبينى رقم الجواز ١٢٩٣٦٥
- ٥ - زولونتنال طليبينى رقم الجواز ١٣٢٠٠٧
- ٦ - علي جان خان فقير الله بكستونى رقم الجواز ٨٥٧٠٩٦

من محدهم متصل برقم ٦٧١٥٠٤٥ ٦٧١٥٠٦٢

يعلن  
 سيد محمد بن الدين محمد نور علي  
 (بكالوريوس الهندسة)  
 عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٥٧٢-٨  
 تاريخ ١٩٨١/١٢/٢٣ م  
 والى ان يعلن حرمه التكميل بتسليمه  
 اسفاته الى كائناته بجمرة  
 وله الشكر

يعلن  
 محمد بن محمد بن محمد بن الهادي  
 عن فقد استمارة هويته ومفاتيح رقم  
 ٧٠٢٤٧٣ صادرة عن بلدية البقية  
 يدعى من محمد هاشم سليمان الى ادارة  
 مديرية جربة وله جزيل الشكر

يعلم  
سهيل ياسين الخجعا  
عنه فقد  
استأجر سيارة الوكيل الليرة  
ثم ٩٩١٨٥٨ جيري السورية  
على من يجرها أن يسلمها  
لمرور بغيره  
وشكراً

ولذلك للنقص الكبير في صفوفه  
انك مشاركة معظم نجومه  
الاسفيين مع المنتخب  
السعودي خلال مسيراته  
الغربية ومشركته في الدورة  
الاسيوية وهذا باتى اثر على  
استعداد الهلال ، وهذا  
الاستعداد اعتبره على قيسيما  
يستعدادات بعض الفرق  
الاخرى المتكاملة في صفوفها ..  
ورغم هذا الاستعداد قدم شبيب  
الهلال الصغار مستولت حدة

طبيعية والبعث من الفرق  
السعودية هزمت امام فرق  
اجنبية عليه المستوى فما بك  
بفرق توتنجهام فورست بطل  
اوربا مرتين متتاليتين .  
واحب ان اقول هنا بلنتا كنا  
مجبورين للعب امام فريق  
توتنجهام فورست منذ مدة  
طويلة ولو كنا مخيرين لما لعبنا  
معه في ظل هذا النقص وقلة  
الاستعداد .

وعما اذا كان هناك تشكيل

لبيعضهم البعض :-  
اما عن دورى هذا الموسم  
فاتوقعه ان يكون سلخنا نظريا  
للاستعدادات المبكرة لمعظم  
الفرق اضافة الى القرب الكبير  
في المستوى بين الفرق وتوقع  
ان تكون المنافسة محصورة بين  
٦ فرق والفرق متحابرة  
العرض الحيدة ستكون بطولة  
الدورى من نصيبه واتمنى ان  
تكون البطولة هالاية .

جديد في مجلس الإدارة قالوا  
يله لا تشكيل جديد في مجلس  
الإدارة فالأعضاء يلقون وعموما  
أعضاء الهلال الحاليين  
والأعضاء السابقين يتكلمون  
جميعهم كتله واحده تعمل  
لصالح الهلال .  
ونفس الشيء بالنسبة  
لأعضاء شرف الهلال قلها  
يعتمد دائما على كتلتك أعضاء  
مجلس الشرف وأعضاء مجلس  
الإدارة فلجميع مكلين

- المنطقة الجنوبية وتم توزيع على
- اللعبي كالتالي :
- اتملة والطائرة تستضيفها
- القوات البحرية بالجبل
- كرة اليد يستضيفها الحرس
- الملكي بجدة
- الاعلي القوى والعشلى
- وتقام على مصنع الحربية
- بالخرج
- الرمية وتقام بالمنطقة
- الجنوبية
- رفع الاتصال وكرة المضرب
- والطولة وتقام بالقوات الجوية
- بظهران والصبغة الخمس
- العسكري وتستضيفه المنطقة
- الشمالية العسكرية

وایتسم له الحظ من جدید

ففي مايو  
فقد لعب في  
نهائي بطولة  
دالاس ضد  
اللاعب  
التشيكى الصاعد  
ايغان ليندل وفي  
يونيو لقي الهزيمة على  
يد مواطنه العائد جيمى  
كونورز في بطولة  
ويمنلدون وفي سبتمبر خرج

من التور قبل الخيلاني علي بن لندل  
بطولة قنوشنج ميوا التي فاز بها  
كونور الذي اصبح اللاعب رقم  
واحد لهذه السنة وهو في الثلاثين  
من عمره .  
وبعد فان التوفيق لم يحالف  
في اللقاءات الكبرى وحالته  
اصيقت بالأم في كلحة لعدة شهور  
دون ان يلعب في بطولة باريس  
التي تعد البطولة العالمية  
الوحيدة التي لم يفر بها من قديم  
وكانت وزد الشعور بالمرارة

مبينوا المرة الثالثة على التوالي  
وعندئذ نصب وهو لم يتجاوز  
الثانية والعشرين من عمره بلطاف  
للعلم .

وجاء عام ١٩٨٢ لتعاندتم  
الاقادار وتكتب له تقرير المحن فقبل  
الرغم من اعتزال يورج الوقت  
وتوقع النقاد ان تكون هذه المصيبة  
ملكتوى لا مفرق الا انه منو  
خلالها يستلمسة قاسية من  
الزواج .

وعندها ولع بورا جوربا في فوز الزوجي الأمريكي مع ييتز فليمينج بينك كان صانع النصر. انياله اما على المستوى الشخصي فقد انتقد بهذا الفوز. رصيده لعام ١٩٨٢ الذي كان قبل هذا اللقاء رصيدا ضحلا ومغنيا للالام.

ففي عام ١٩٨٣ اطاح ميكرو بيورين بورج من فوق عرشه في ويمبلدون وغاز ببطولة كيو شنج

**يقدم كريستيان كولان ..**

ما من شك في أن جون مكنرو كان وراء فوز الولايات المتحدة للمرة الثامنة والعشرين بكأس فيفوز للتنس الذي اقيم دورة النهائي يومي السبت والاحد الماضيين في جرينويل وكان طرده الثاني منتخب فرنسا فقد فاز مكنرو في مبارتي الفردى اللتين

هل يلعب الاهلى المصرى فى الكويت  
احتفـالا بعيدهـا الوطنى ؟!

صحيفة الانبياء تعهدت في  
حالة موافقة ادارة النادي الاهلي  
المصري بدفع مبلغ ٢٥ الف دولار  
بالعملة الصعبة للنادي بالإضافة  
الى تحمل مصاريف اقامة  
وانتقالات ستة عشر لاعبا وتسعة  
اداريين .

في حالة موافقة ادارة الامني  
القاهرة على اقامة المباراة  
سيكون اول فريق مصري لعب مع  
دولة عربية بعد قرار المقاطعة  
الرياضية العربية للفريق المصرية  
رسميا .  
الدعوة كانت قائمة منذ ان  
قامت بها جريدة الانباء في عام  
١٩٧٩ م ولم تلغ في حينها  
لاعتبارات مختلفة ..  
والسؤال الان يطرح نفسه على  
الجميع هل تتيج جهود جريدة  
الانباء في الوصول الى اتفاقية  
لاقامة هذه المباراة .. ما سئراه  
مستقبلا ..

حكام المصارعة هل  
هم متحيزون  
أم جبناء

الذي يتلعب حلقات المصارعة كثيرا مكتوون اعضاءه وهو يشاهد بعض المخلوقات الغير قانونية من بعض المصارعين الذين اشتهروا بهذه المخلوقات مثل استعمال حبال اللحن و قفزات تحتوي قطع معدنية او استعمال اشياء الهدف منها الاضرار بالخصم والشيء الذي يثير الاعصاب اكثر هو تجاهل حكم المصارعة لهذه المخلوقات مما يجعل المتشاهدين يتهم حكم المصارعة بالتحيز او الخوف من بعض المصارعين الذين اعتادوا على ارتكاب المخلوقات في حلقات المصارعة .. لكن السؤال هو كيف يكون حال الحكم بعد ان يشاهد المتشاهدين هذه المخلوقات .

رئيس اللجنة الأولمبية في الإمارات :  
 شرف لنا تنظيم المباراة  
 الفاصلة بين السعودية والكويت

تتشرف اللجنة الاولمبية  
بالاسرار العربية المتحدة  
بالإشراف على تنظيم هذه البطولة  
بين اشقائنا متخبي السعوية  
والكويت في البطولة العسكرية  
والتي تقرر لها تقام في الثامن عشر  
من ربيع الثاني القدام بالامارات  
كما اننا جازمون لاعباد لهذه  
المباراة ونحن نضع كل امكانياتنا  
تحت خدمة اشقائنا وسوف نبدا  
بالاعاد لهذه المباراة لكي نخرج  
بالمصورة التي نريدها لها  
حصصا .

قطر تشارك في التجمع  
الشبابي بالمملكة

الوجهة ... ق. ن. ١٠. تتشارك جامعة  
قصر في التجمع للتعليم الجامعي الذي  
سيقام في المملكة خلال اجازة نصف  
العام الدراسي الحالي وذلك لتلبية دعوة  
من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد  
العزیز الرئيس العام لرعاية الشباب ،  
وبمثل للجامعة في هذا التجمع عفرة  
طلاب ومشرفون تم اختيارهم من الطلاب  
المشاركين في أنشطة الجامعة الثقافية  
والاجتماعية والرياضية والمطوفين في  
الاستثمار للجامعة.

ويتضمن برنامج التجميع الشبلي عدة لماعات ثقافية واجتماعية ورياضة وزيرة المدينة المنورة وسينك ايهما والظهور والاطلاع على معالم النهضة الحديثة بالمدينة .

كما تشارك جامعة قطر في البرنامج الفلاني لتبادل الزيارات للطلبة للتقويت علميا لتبوية لدعوة من مكتب التربية العربي لعلوم الخليج .

وقد رخصت الجامعة خمسة من الطلاب القاطنين بالمنطقة علميا بالسنوات النهائية بكميات الجامعة لمشاركة طلاب جامعات الخليج الاخرى في هذا البرنامج خلال شهر مارس القادم .

وسوف تستضيف جامعة قطر  
الطلاب المشاركين في هذا البرنامج لمدة  
ثلاثة أيام للاطلاع على معالم النهضة  
الحديثة في دولة قطر .

وكانت مسابقة كاس ديفيز  
لهذا العام بمثابة عزاء فقد توالى  
التصفيات سواء في الفردى أو في  
الزوجي ضد الهند وضد السويد  
حيث فاز على متنس فيلاندر ٧/٨  
في المجموعة الخامسة بعد نضال  
استمر ست ساعات وضد  
استراليا واخيرا ضد فرنسا.  
وطوال ثلاثة ايام وعلى ملاعب  
جرينويل الصلبة تمكن مكنزوى  
من استعراض كل فنون اللعبة  
واثبت جدارته وسلك مسلكه  
لاغلب عليه.

وفي لقائه خاصة مع يانيك فو  
برهن على أنه لاعب على الملاعب  
الصلبة ولاربيب في انبه سوف  
يتمكن في يوم من الايام من خوض  
غمان بطولة رولاند جاروس .  
وعديد مكنزوى الشخصى في  
مسابقة كاس بيلغرين منذ ان اشترك  
فيها رصيد غير عادى فقد حقق  
٢٦ فوزا في الفردى مقابل ٣ هزائم  
مع الارجنتين كريك وفيلاس وم  
ليندل فضلا عن عشر انتصارات  
في الزوجى .



## مانشستر يونايتد في مواجهة وانفورد في الأسبوع الـ ١٧ من الدوري الانجليزي



كتب حسام حمدي

٢ - وانفورد x مانشستر يونايتد  
٣ - استون فيلا x وستهم  
يونائيت  
٤ - نوتس كونتي x نوتنجهام فورست  
٥ - ايفرتون x برمنجهام  
٦ - كوفتري سيتي x برايتون  
٧ - سندر لاند x ايبسويتش  
٨ - سلوث هامبتون x ستوك سيتي  
٩ - توتنهام هوتسبير x وست بروميتش  
١٠ - سوانزي سيتي x لوتون سيتي

### تصفيات كأس أفريقيا في ساحل العاج

باريس: ١٠ ف. ب. لم يسفر الدور التمهيدي لبطولة كأس أفريقيا الرابعة عشرة للاسم لكرة القدم والذي انتهى مؤخرا عن اية مفاجات تذكر.

لقد كانت جميع النتائج تقريبا منطقية باستثناء خروج زيمبابوي والمغرب والجزائر وغينيا واليابون على يد مدغشقر وبنجولا على التوالي.

لقد اخرجت السنغال بالكاد النيجر حيث تعادلت معها صفر/صفر في نيامي وفازت عليها ١/صفر في دكاكر.

ومن المؤسف له ايضا انسحاب بعض الدول ليسوتو وليبيريا وسوازيلاند والصومال والمعروف ان الصومال انسحبت في مباراة العودة.

وفيما يلي نتائج مباريات الدور التمهيدي:

مالديف - زيمبابوي ٢/صفر  
الجاون - انجولا ٢/٢ - صفر/٤  
مال - جامبيا ١/٣ - صفر/١  
النيجر - السنغال ١/صفر - صفر/١  
توجو - سيراليون ٣/صفر - صفر/١  
تنزانيا - اوغندا ١/١ - ٢/٢

وقد صعدت زانير ونيجيريا والمغرب والجزائر وغينيا واليابون ومدغشقر والكسرون وتونس والكونغو ومصر والسودان وزامبيا وليبيا الى الدور الاول.

وفيما يلي الدول التي ستقام مبارياتها في الفترة من اول ديسمبر ٨٢ الى ٣٠ ابريل ١٩٨٢

زائر - مدغشقر  
نيجيريا - انجولا  
المغرب - مالي  
ليبيا - السنغال  
الجزائر - بنين  
غينيا - توجو  
اثيوبيا - جزر مراثيوس  
مدغشقر - اوغندا  
الكونغو - مصر  
السودان - زامبيا

ملحوظة: تقام مباراة الذهاب على ارض الدولة الممكرة اولاً.. وتشترك ساحل العاج باعتبارها الدولة المنظمة للبطولة وغالبا حامل لقب في المرحلة النهائية لبطولة كأس الامم التي ستقام في عام ١٩٨٤.

## الانصار يحقق بطولة الغيرة في ألعاب القوى



كتب: عبيد كعدور

اقام المكتب الرئيسي لربعية الشباب بالمنطقة الغربية يومي الخميس والجمعة ١٧، ١٨ صفر بطولة ألعاب القوى لاندية المنطقة الغربية للدرجات الثلاث (اولى - شبل - شبل) واشترك في هذه البطولة الجمعية المفتوحة ستة اندية هي: الاتحاد (جدة) عكاظ - السراء - زهران - و - غامد (منطقة الطائف) وتختلف عن البطولة لاندية الوحدة والكفاح في حين لم يشارك الاهل والربع بسبب شطب هذه اللعبة من ضمن ألعاب الناديين المذكورين كما شارك الحرس الوطني بفرق من الاشبال. وقد اسفرت النتائج النهائية عن فوز الاتحاد ببطولة المنطقة الغربية للدرجة الاولى وحقق ٢٠٨ نقطة وجاء عكاظ في المركز الثاني بـ ٩٦ نقطة، ووج في المركز الثالث بـ ٧٨ نقطة. وفي درجة الشباب حصل الاتحاد بـ ١١٤ نقطة، ونادي زهران في المركز الثالث بـ ٦٩ نقطة.

وحقق نادي و ج بطولة المنطقة لدرجة الاشبال بـ ٨٤ نقطة وجاء عكاظ في المركز الثاني بـ ٥٧ نقطة ونادي غامد في المركز الثالث بـ ٥٧ نقطة. وفي ختام البطولة قام الاستاذ عبد الله كحكي مدير المكتب الرئيس لربعية الشباب بالمنطقة الغربية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الاندية واللاعبين الفائزين في هذه البطولة.

غدا تفاصيل اوسع عن البطولة

الخميس القادم الجمعية العمومية لعكاظ

تجديد مساء الخميس القادم الجمعية العمومية لنادي عكاظ اجتماعا لها بمقر النادي بالطائف وسيحضر الجمعية مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نضال كسا يحضره جمهور نادي عكاظ.

### الاتفاق صورة مشرفة للكرة السعودية

نعم واقولها بكل فخر والاتفاق ولا يحبه المخلصون وبميريه الوطني القدير وادارته الواعية تمكن من اعطاء الاخوة في السودان الشقيق المستوى الحقيقي للكرة السعودية ولو ان التحكيم لا يحق له ايضا في مبارياته الخارجية وبولا تلك تكن الفوز حليف عليه امام الفرق السودانية والتي تضم بين صفوفها العديد من اللاعبين المرموقين على مستوى اندية السودان.

نعم: فقد تمكن الاتفاق من اعطاء انطباع جيد عن المستوى الذي وصلت اليه الكرة بالملكة وقد اشار بذلك جميع الاخوة الرياضيين في السودان الشقيق واد ان اتطرق هنا الى نقطة مهمة ارى من الواجب على ان اشير اليها واتمنى ان يهتم بها المسؤولون فكما نعلم بان فصل الكرة مهمة كبيرة ويجب على من يعقلها سواء بالقرارات الرسمية او الودية ان يكون خير سفير وان يظهر بنتائج ايجابية وليس بفتناتج المتواضعة كما حصل لبعض الفرق الممتازة التي اجرت لقاءات ودية في احد الاقطار الخليجية للشقيقة ونجح فريق اهل منها امكانية وخيرة وفوق ذلك يخرج الفريق السعودي مستوى ونتيجة - واقول مستوى ونتيجة لان بعض الفرق تقدم مستوى جيد وربما يتحكم في النتيجة عوامل عديدة قد يكون من احداها التحكيم ما اود قوله هنا بان الفريق الذي يخلف في تمثيل الكرة السعودية على اكمل وجه يجب ان يعاد النظر في جولته التي بنى فيها مستقبلا ومن هنا قد حافظنا على الوجه الحقيقي للكرة السعودية وعلى كل ارجو ان لا تكون ذهبت بعيدا عن الموضوع ونعود للمستوى الجيد الذي لشررت اليه جميع الصحف السودانية ومن واجبا ان تكافؤ الاتفاق على هذا المستوى الشرف الذي لفته في رحلته للسودان ومن قبلها رحلة لدولة الامارات وفي اعتقادي بان المكافآت التي يريدها الاتفاق هو اختيار الحكم المنسب للقائهم للقائمة في الدوري الممتاز فلي العديد من مباريات كثر التحكيم وراء كثير من هزيمته.

واخيرا ومن كل قلبي ارجو للاتفاق وميشابهه كل توفيق.

الزهراني

بدأت البطولات الداخلية للرياضة .. بجماعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية .. لنفس الطاولة .. حيث فازت بالمركز الاول كلية الشريعة .. والدراسات الاسلامية بالاحساء .. كما فاز بالمركز الثاني كلية اصول الدين بالرياض .. وفي الاسبوع الماضي تمت بطولة الكرة الطائرة .. ففازت بالمركز الاول كلية الشريعة بالاحساء .. كما فاز بالمركز الثاني كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .. ومن المتوقع ان تقام في يوم الخميس (٢٢/٢) بطولة اختراق الضاحية .. وستقام بالاحساء ايضا بطولة كرة السلة ابتداء من يوم الاحد (٢٠) من الشهر الجاري ول يوم (٢٤) من نفس الشهر .. وذلك (١) من الشهر القادم .. اما كرة اليد فستقام من الاحد (٢٤) وفي يوم الخميس (٢٨) .. وذلك بالرياض ايضا .. ثم تقام ألعاب القوى من يوم (٣/١٤) الى (١٨) من نفس الشهر.

اسفر الدور التمهيدي لجامعة الملك سعود لكرة السلة عن فوز التربية على الصبيلا ١٧/٨٦ وفوز الاداب على الطب ١٥/٨٢، فازت الهندسة على الزراعة ٣٦/٣٩.

يقوم الفريق الياباني خلال هذه الزيارة ثلاثة عروض الاول يوم الثلاثاء القادم ويقام تحت رعاية العميد الشيخ حمد بن جاسم ال ثاني قائد الشرطة بصالة مدينة خليفة الاربعة ويحضره الضباط وافراد الشرطة والثاني يقام يوم الاربعاء القادم بصالة مدينة خليفة متقدمة في رياضة الجودو.

ويكون الفريق الياباني من اربعة ابطال حاصلين على احزمة متقدمة في رياضة الجودو.

# لقد كان لوفاء الاستاذ: محمد صالح الفوزان مدير التعليم بمنظومة أبها التعليمية أشرا عميقا في نفوسنا..

وزير المعارف ومنسوبو التعليم لا ينسون للفقيه خدماته الطويلة في مجال التعليم.. وما قدم من جهود للنهضة بالتربية والتعليم في البلاد.. تحمل من نفوس رجال التربية والناشئة ما كان يحق من احترام وتقدير.

تفقد الله الفقيد برحمته.. وأسكنه في جناته.. وألهم الجميع الصبر والسلوات..

"انا لله وانا اليه راجعون"



